



**magazine erótico mensual**

**VIRTUAL PARADISE**  
por **Bobillo y Barreiro**

**FACULTAD DE  
CIENCIAS ERÓTICAS**  
por **Ferocius**

**MARUJAS AL PODER**  
por **Armas**

**ORGASMO LETAL**  
por **El Gringo**

**VIAJE A LAS  
PROFUNDIDADES**  
por **Boccère**

**PAÍS...**  
por **Tobalina**

**UNIVERSITARIAS**  
por **Man**

**NASSAO  
VIEWS**  
por **Rubén**



# Sumario

Portada

Virtual Paradise

Marijuas al poder

El Avernáculo

Nassao views

Viaje a las Profundidades

El beso de Isabel

País... país

La Trastienda

Universitarias

Relato

Orgasmo letal

Facultad de ciencias eróticas



**CARLOS DÍEZ 1**  
© Carlos Díez y Ediciones La Cúpula

**BOBILLO Y BARREIRO 3**  
© Bobillo, Barreiro y Ediciones La Cúpula

**ARMAS 11**  
© Armas y Ediciones La Cúpula

**MANUEL VALENCIA 18**  
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

**RUBÉN 19**  
© Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula

**BOCCERE 25**  
© Boccere y Ediciones La Cúpula

**ISABEL ANDRADE 32**  
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

**TOBALINA 33**  
© Tobalina y Ediciones La Cúpula

**RUBÉN LARDIN 39**  
© Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

**MAN 41**  
© Man y Ediciones La Cúpula

**IÑIGO MONTOTOYA 48**  
© Iñigo Montotoya y Ediciones La Cúpula

**EL GRINGO 49**  
© El Gringo y Ediciones La Cúpula

**FEROCIUS 59**  
© Ferocius y Ediciones La Cúpula



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.  
©1999 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.  
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatos nº 3, entlo. 08003 Barcelona.  
Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65.  
Para consultas sobre envíos llamar al 93-485 51 85.  
Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada.  
Producción: Emilio Hernández. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablopex. Redactor: Félix Sabaté.  
Envíos: Fernando. Ayudante de producción: Nono. Transportes: Isidre. Empaquetado: Nuria y Jose.

Traducciones: Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro.  
Rotulación: Lluís Andrés, Cristina Díaz.  
Fotolitos: Jaume Vendrell, Contagrat, Kikero. Imprime: Lufusa (Barcelona).  
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona).  
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.  
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portado (sin IVA e incluidos gastos de transporte).  
Para opinar: besosabel@lucupula.com  
<http://www.lucupula.com> e-mail: [lucupula@lucupula.com](mailto:lucupula@lucupula.com)

## Humedad Relativa

Félix Sabaté

Era de lo más raro que había oído en mi vida, y os juro que he oído de todo en materia de sexo. Se trataba, así lo llamaba mi amiga, del "orgasmo en seco".

La amiga en cuestión había vuelto hace poco de un largo viaje por los Estados Unidos que había podido realizar gracias a una suculenta beca. Ya era rara cuando se fue, pero volvió aún más extraña de ese periplo en el que, según sus palabras, había encontrado la realización sexual gracias a las nuevas amistades americanas que le habían enseñado TODO en relación a la sexualidad.

No hablaba de otra cosa: que era lo mejor del mundo, que no había nada parecido, que permitía alargar el placer de manera insospechada para el profano, etc. Insistía tanto en que lo probara que me picó la curiosidad y le pregunté en qué consistía eso de correrse sin eyacular. Me dijo que era una antigua técnica oriental (ya empezamos, pensé) en la que el hombre podía tener varios orgasmos seguidos sin ponerlo todo perdido (el jodido sentido práctico de los yanquis, me dije

para mis adentros), sin necesidad de utilizar anti-conceptivos (la Iglesia debe estar de acuerdo, murmuré) y pudiendo hacer gozar al otro casi de manera interminable (eso estaba bien, mira) mediante una técnica que consistía apretarse un huevo en el momento adecuado (!?). Además, comentó orgullosa, había muchos famosos del mundo del cine y de la música que utilizaban esta técnica con sorprendentes resultados en sus amantes, lo cual le daba un rollo elitista que molaba mucho.

Qué cosas. Yo no veía claro eso de correrme sin correrme. Toda la vida asociando la eyaculación con el orgasmo (aunque hay placeres para los que no es necesaria, es cierto) y ahora me salían con esto.

Pero como uno es inquieto y curioso (y le encanta que se la chupen) acepté probarlo. Mi amiga se puso tan contenta que me instó a que fuéramos inmediatamente a ver a su gurú aquí en la ciudad, que es la que me enseñaría la técnica del apretón huevil. La gurú en cuestión estaba

para mojar pan y antes de que pudiera darme cuenta, me habían bajado los pantalones, sentado en un cómodo sofá de la "consulta" y empezado a masajearme las pelotas. Las dos estaban muy contentas de que hubiera aceptado y me iban explicando lo que me hacían mientras iban tocando, dándome instrucciones de relajación y control mental e indicándome lo que debía hacer en cada momento. Parecían tan ilusionadas como dos niñas pequeñas a las que Papá Noel les había dejado bonitos regalos la mañana de Navidad.

Por eso me costó horrores no explotar a carcajadas al ver sus atónitas caras manchadas con mi blanca semilla. Lo peor de todo es que, pese a disculparme (os juro que no fue a propósito), ya no me enteré de como se podía obtener un "orgasmo en seco". Según ellas, yo no era digno. En fin.

Por cierto, si alguien sabe cómo se hace, que escriba y me lo explique. Quiero ser digno. Eso debe molar mucho.

# Virtual Paradise



MMHHH...

EL SOL,  
EL MAR, UNA PLAYA  
MAGNIFICA EN UNA  
ISLA DEL PACÍFICO,  
UN TRAGO EX-  
QUISITO...

¿... QUÉ  
MÁS PUEDE PE-  
DIR UN HOMBRE  
PARA SER FELIZ?  
... ¿EH...?



¡HOLA!

¡GLUPS!

Toc











SI EMPECÉ  
CON EL DE MARÍA,  
TENDRÉ QUE TERMINAR  
CON EL TUYO,  
JUANA...

OOUUU...



¡LLÉNAME  
EL CULO DE  
LECHE!



¡CÓMO  
ME VOY A  
CORRER!

...ESPERA,  
JOE, QUE ELLA LO  
TIENE TODAVÍA MÁS  
PRIETO QUE EL  
MÍO...



DÉJAME  
AYUDARTE...  
A VER...



¡¡SÍ!!

OOH



¡¡UOOOUH!!

AH

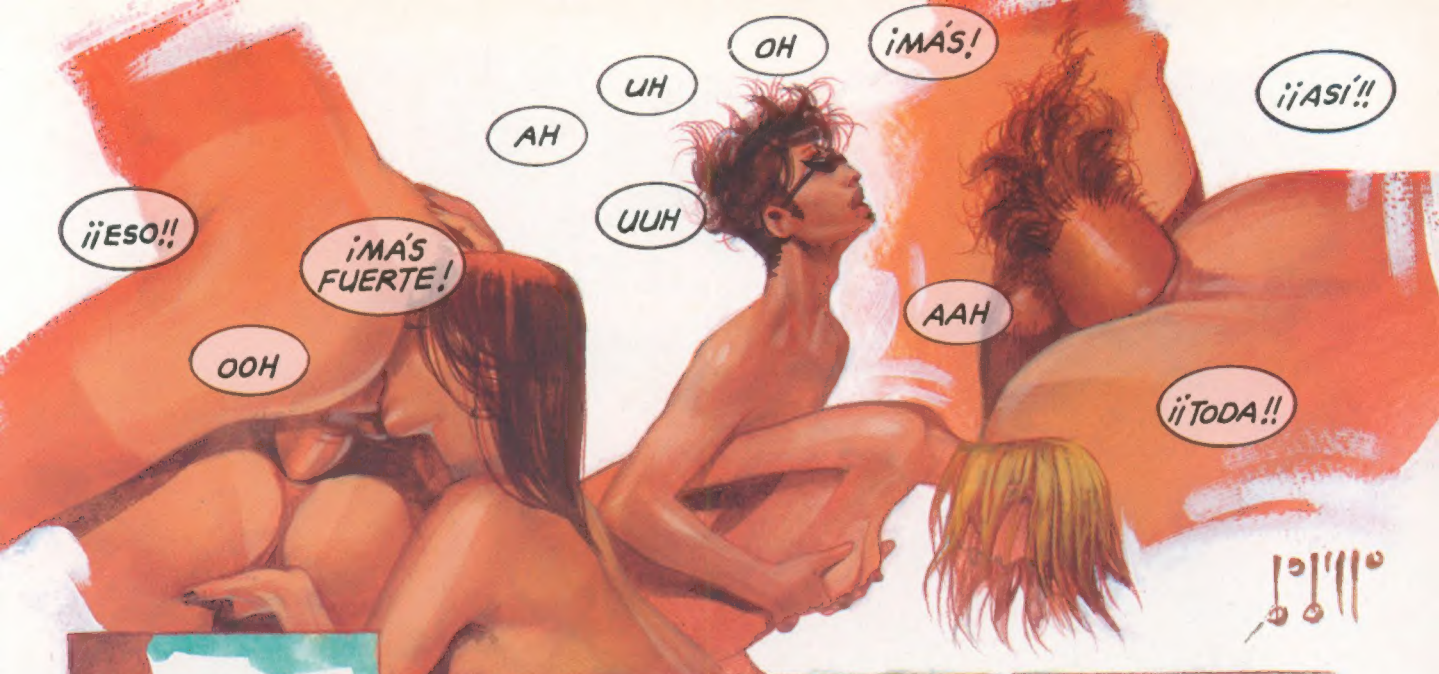
AH

AH

AH

AH

MMNNN



¡¡ESO!!

¡MÁS FUERTE!

OOH

AH

UH

OH

¡MÁS!

UUH

AAH

¡¡ASÍ!!

¡¡TODA!!



¡DUNGA, DUNGA!



¡LA TRIBU DE LOS BUJARRONES!

¿cÓMO?!

¡¡HUYAMOS!!



¡¡DUNGAAA!!

UN MOMEN...

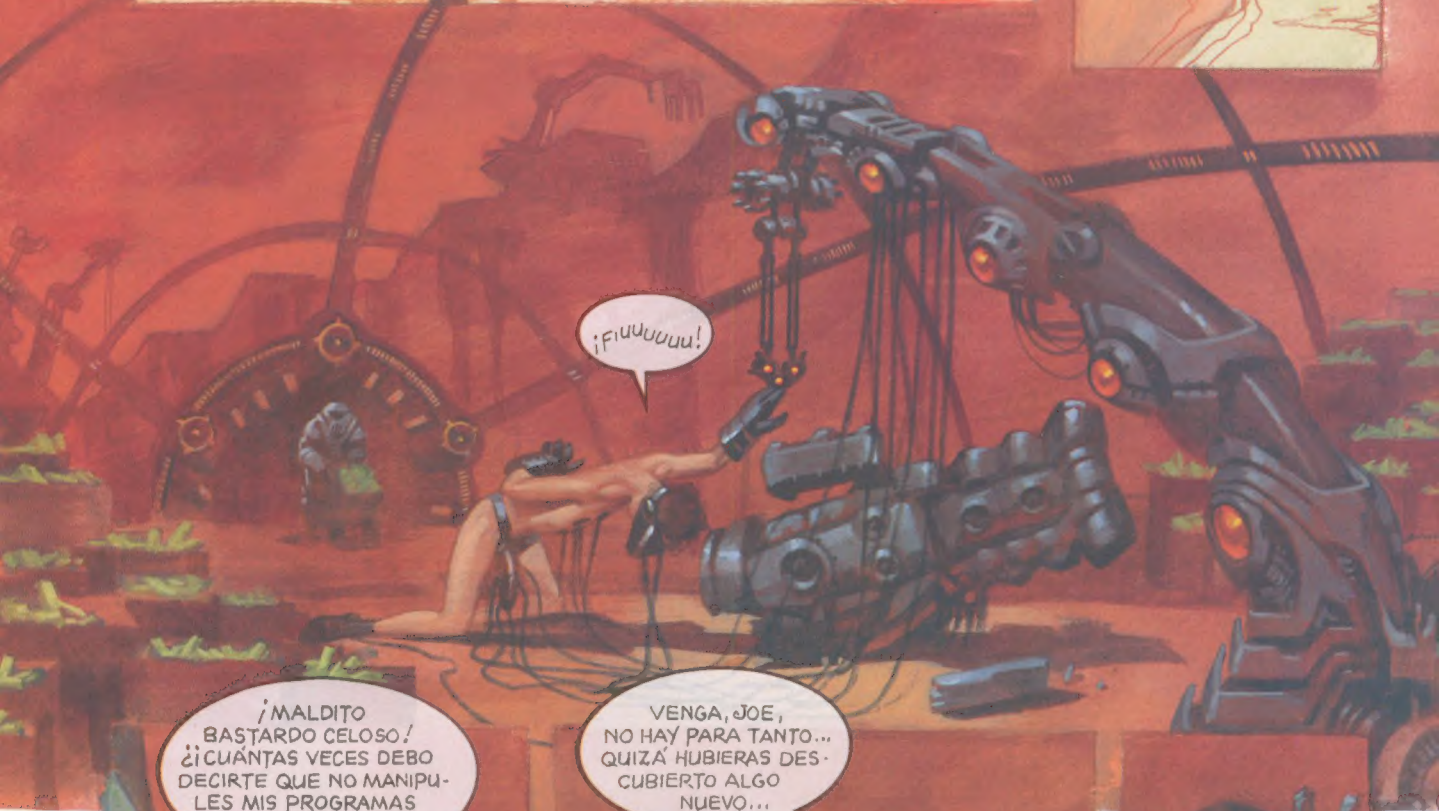


¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN?!

¡DUNGA! ¡DUNGA!



¡¡¡NOOO!!!



# MARIJAS

## AL PODER

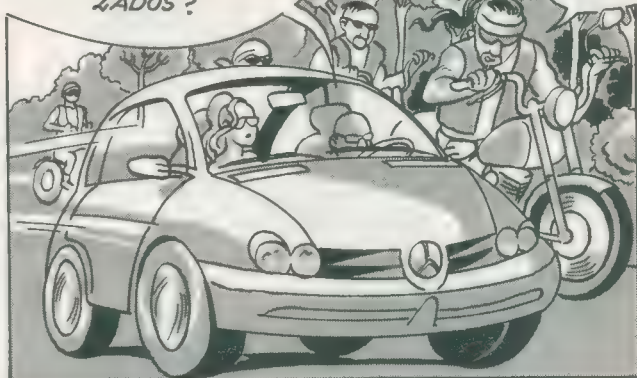
# WILD THING!

by: ARM2

¡MIERDA! ¿POR QUÉ SE ME OCURRIRÍA VISITAR MI PUEBLO EN PLENA CONCENTRACIÓN DE ESTOS PELUCONES MOTORIZADOS?

¡BRR... GRIMA ME DAN CON ESAS PINTAS!

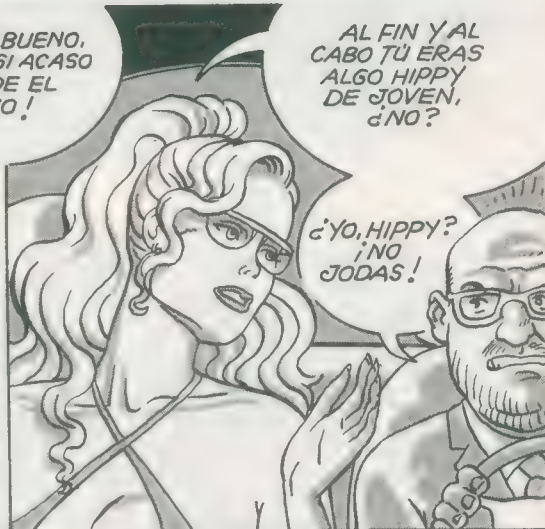
¡APARTA, TORTUGA!



PERO QUERIDO, DEBERÍAS SER UNA PERSONA MÁS ABIERTA. NO DEBERÍAS JUZGAR A LA GENTE POR SU ASPECTO.

¿NO, EH? BUENO, ¡TÚ POR SI ACASO ESCONDE EL BOLSO!

AL FIN Y AL CABO TÚ ERAS ALGO HIPPY DE JOVEN, ¿NO?



¿YO, HIPPY? ¡NO JODAS!

"¡PUES HABÍA QUE VERTE EN LAS FOTOS DE LA UNIVERSIDAD!"

¡ESA ERA LA "REBELDÍA FORMAL" DE LOS QUE LUCHARAMOS CONTRA LA DICTADURA!

¿Y NO SERÁ QUE TE HAS ABURGUESADO CON LOS AÑOS?

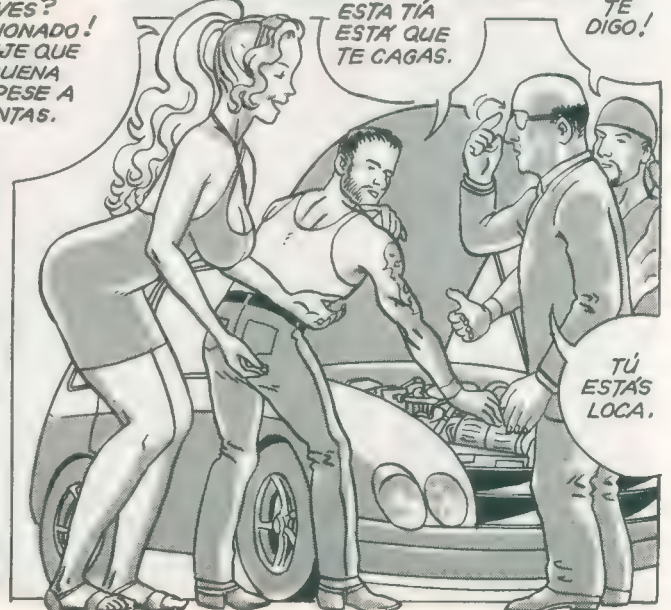
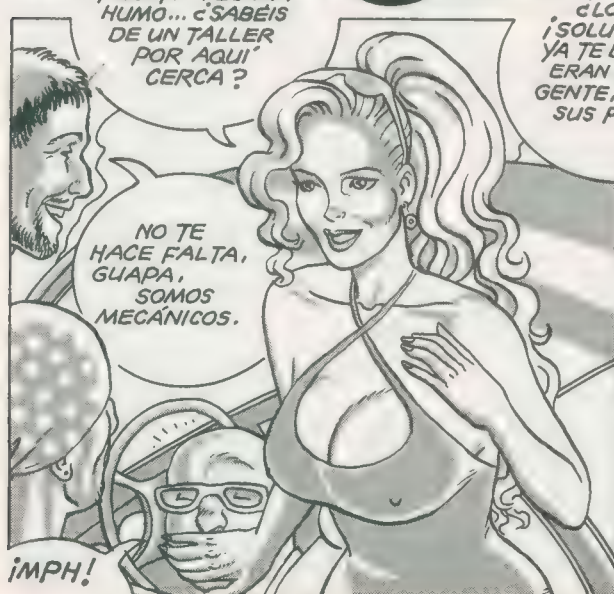
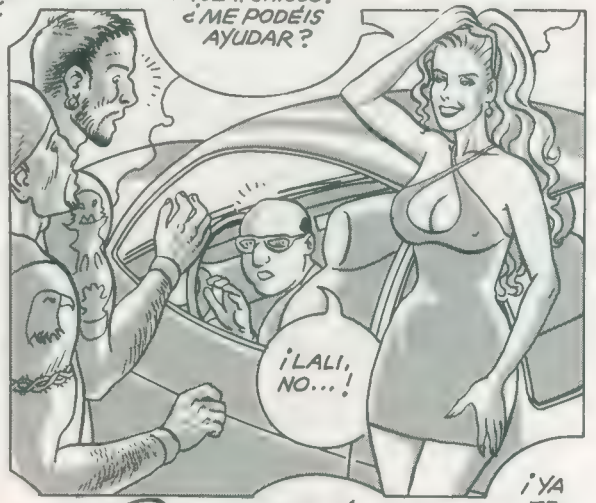
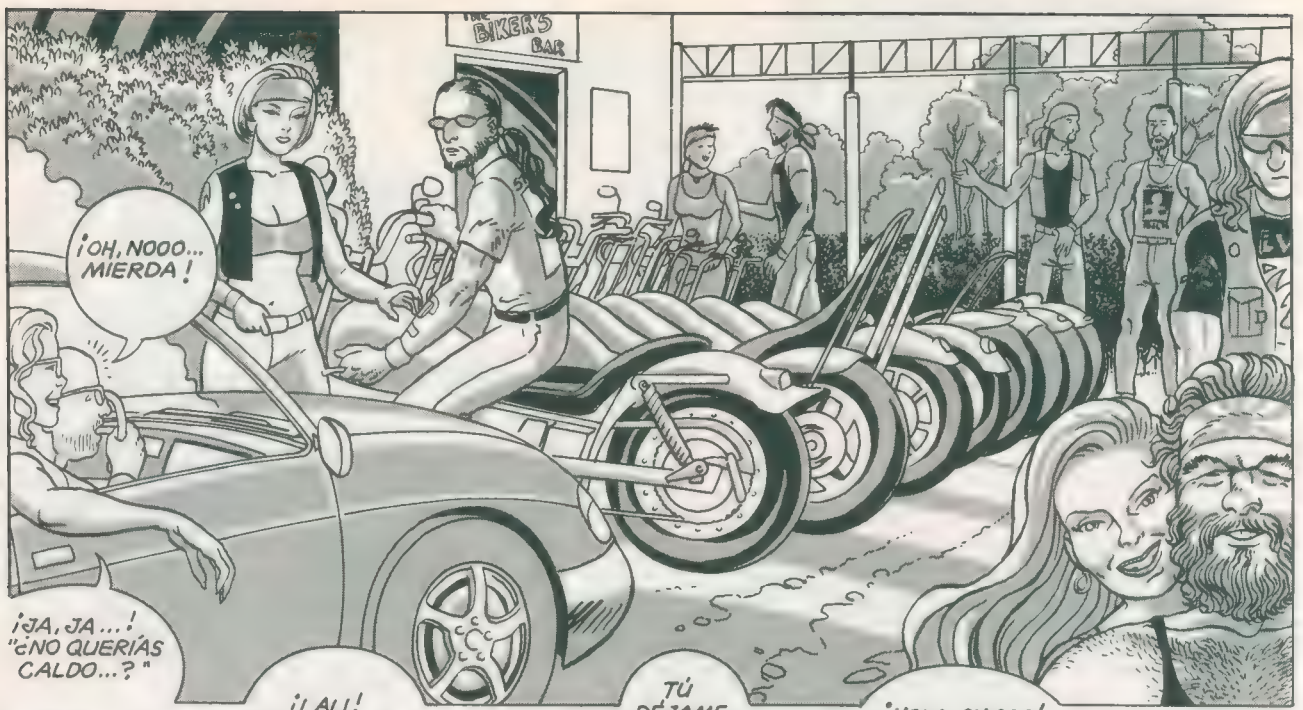
¿ABURGUESADO YO, QU'ESTUVE EN EL "MAYO FRANCÉS"? ¡BRRR...!

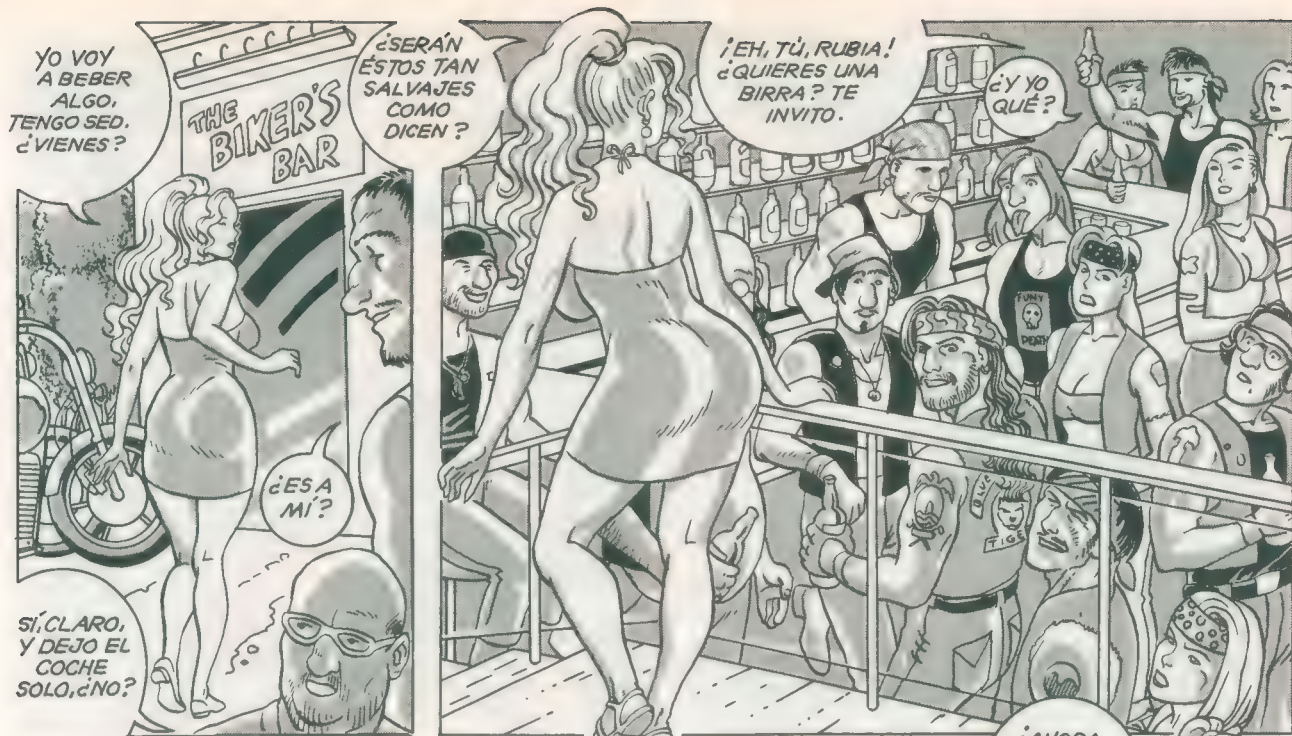
YA, LO QUE DECÍS ¡EEK!

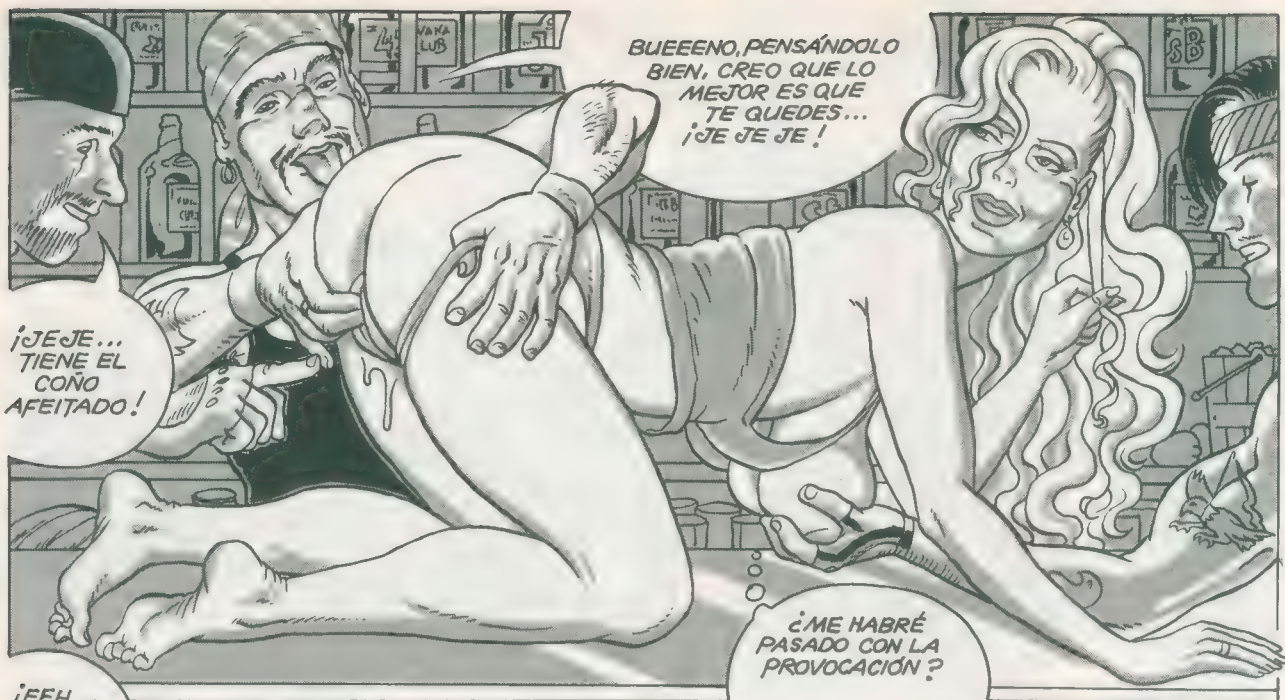
¡MIERDA, EL COCHE ECHA HUMO!



PARARÉ EN AQUEL BAR DE CARRETERA.





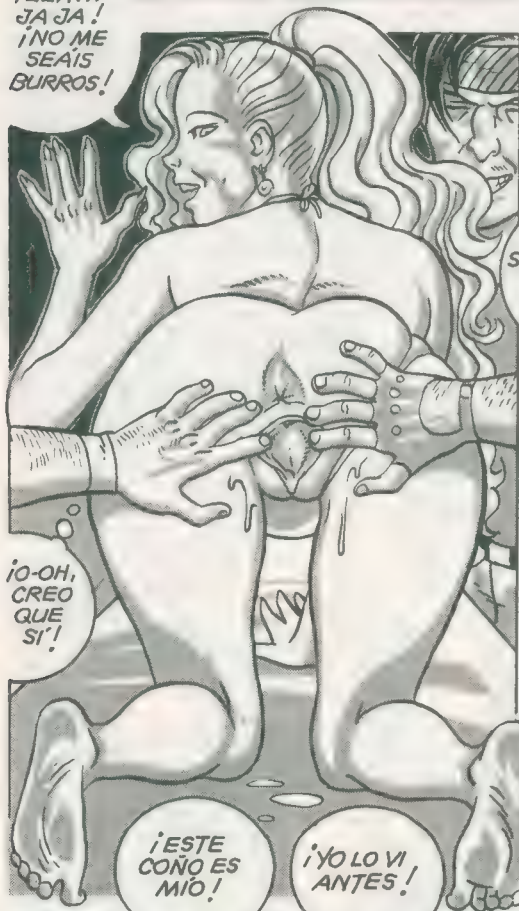


BUEEENO, PENSÁNDOLO BIEN, CREO QUE LO MEJOR ES QUE TE QUEDES... ¡JE JE JE!

¡JEJE... TIENE EL CONO AFEITADO!

¿ME HABRÉ PASADO CON LA PROVOCACIÓN?

¡EEH... JA JA! ¡NO ME SEAS BURROS!



¡O-OH, CREO QUE SÍ!

¡ESTE CONO ES MÍO!

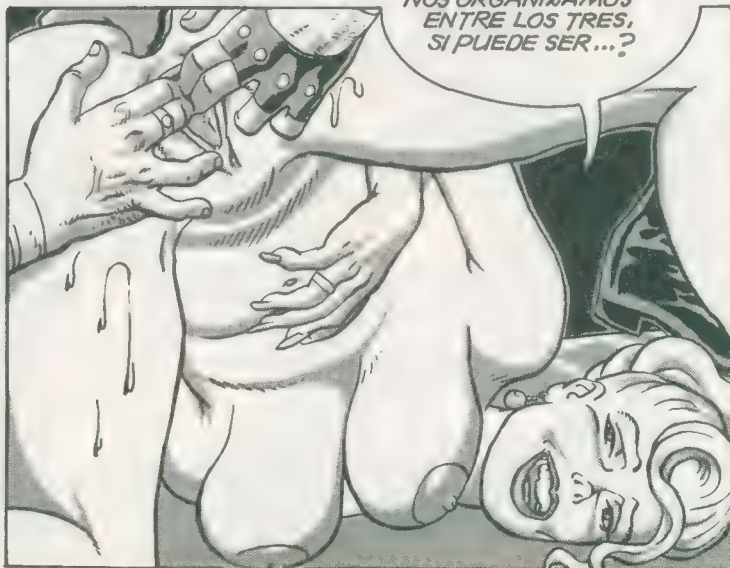
¡YO LO VI ANTES!



¡OH, JA JA! ¿QUÉ LE HACÉIS A ESTA POBRE CHICA...? ¡AH! ¡NO... JA JA JA!

¡QUÉ SIMPÁTICA ES ELLA!

¡IMMMH...! ¿POR QUÉ NO NOS ORGANIZAMOS ENTRE LOS TRES, SI PUEDE SER...?



SE "ORGANIZARON"  
ENTRE LOS CATORCE  
TÍOS QUE HABÍA Y  
LA LALI.



LAS OTRAS CHICAS  
NO ESTABAN MUY  
CONTENTAS...

¡DIOS, SON COMO  
CONEJOS EN  
CELO!

¡PARECE QUE  
NO HAN VISTO  
UN COÑO EN  
SU VIDA!

¡LUEGO YO!  
¿EH?  
¡LUEGO YO!

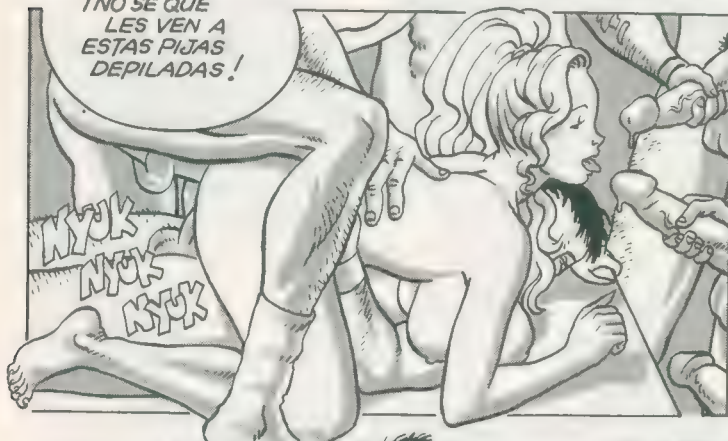


¡NO SÉ QUÉ  
LES VEN A  
ESTAS PIJAS  
DEPILADAS!

¡ME MEO  
EN TODOS  
VOSOTROS!

¡QUÉ GANAS  
DE ATIZARLE  
A ALGUIEN!

ESE PUTÓN  
DEBE HABER  
VENIDO CON  
AQUEL  
TIPEJO...



¿ERES TÚ  
EL CHULO  
DE ESA  
ZORRA?

¡NO TIENE  
NI MEDIA  
HOSTIA!

¡LAR-  
GAOS  
TÚ Y TU  
PUTA!

¿EH...  
QUÉ...?

¡EH, DEJADLO  
EN PAZ, CHICAS!  
¡SE LES ESTROPEÓ  
EL COCHE Y LO  
ESTAMOS ARRE-  
GLANDO, ESO  
ES TODO!

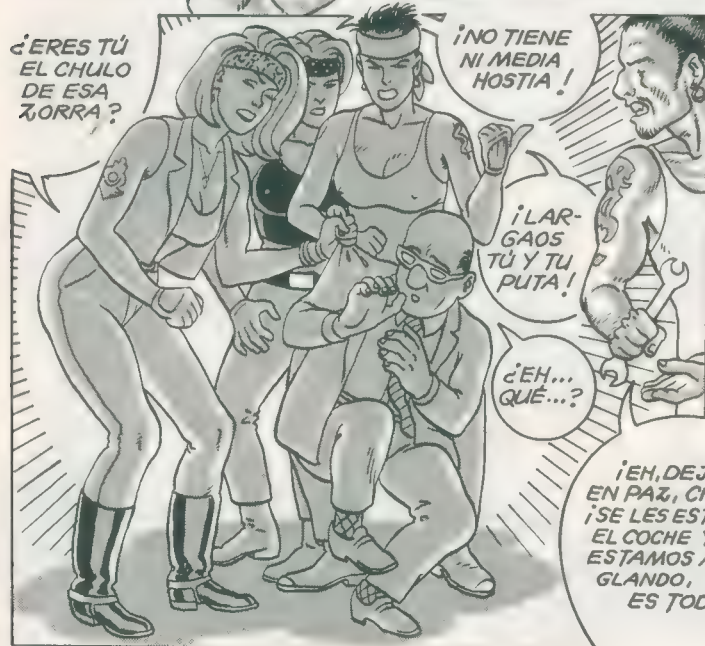
¡BRR, ENCIMA  
ES UNA  
AFICIONADA!

¡ÉAS SON  
LAS PEORES!

¿DE  
QUÉ HA-  
BLABAN?

NI CASO,  
AMIGO, ÉSTAS  
ESTÁN  
"P'ALLÁ."

¡ESPERAD-  
ME, COÑO!



VENGO A RELEVARTÉ, TOPO. SI QUIERES "PROBAR" LA RUBIA...¡EJEM! DIGO, LA BIRRA.

YA ERA HORA, PENSE QUE NO LA CATABA.

ESTÁ DECIDIDO, TÍAS, MAÑANA ME DEPILO LAS PIERNAS A LA CERA.

Y YO, ADEMÁS, ME AFEITO LAS AXILAS.

PERO, BUENO, ¿NO SOMOS "LAS PILOSAS SALVAJES"?



RRROOAAARRR  
RRROOAAARRRRRRRR

COMPRÉNDELO, JULIA, A LA MAYORÍA DE LOS TÍOS NO LES GUSTA HACERLO CON ALGUIEN MÁS PELUDO QUE ELLOS.

YA TE DIGO, ADEMÁS YO ESTOY HARTA DE "MONTÁRMELO" CON MI DEDO PULGAR.

BEBE. TRANQUILO, AMIGO, SU COCHE ESTÁ EN BUENAS MANOS...

GRACIAS, ESTABA SECO. ¿SABES SI MI MUJER ESTÁ BIEN ATENDIDA AHI DENTRO?

ESPERO QUE ESOS CABRONES ME DEJEN PILLAR CACHO...



NO ME HABLES, YO AL MÍO HASTA LE HE PUESTO NOMBRE Y TODO...



POR ELLA NO SE PREOCUPE, LOS MUCHACHOS NO LA DEJAN SOLA NI UN MOMENTO.



¡UF...! ¿QUÉ COSA MÁS SALVAJE! ER... CHICOS, ¿DÓNDE ESTÁIS?... UH... ¿Y DÓNDE COÑO ESTARÁ MI VESTIDO?... ¡OH, MIERDA!

TENÍAS RAZÓN, LALI, NO VOLVERÉ A JUZGAR A NADIE POR SU ASPECTO. ¡ESOS MOTEROS ME ARREGLARON EL COCHE!



TE LO HE DICHO, CON ESTA GENTE TIENES QUE SER COMO YO: UNA PERSONA MUY ABIERTA.

(¡Y MÁS ABIERTA QUE ME HAN DEJADO!...)

# El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

## La tentación de hoy:

### NIKKI ANDERSON

El otro día me encontraba yo tan a gusto descubriendo mi faceta de voyeur junto a mis insaciables kissers Isabel Andrade y Rubén Lardín, participando en una orgía bastante más animada que la de Tom Cruise y Nicole Kidman en *Eyes Wide Shut*, cuando decidí que había que despedirse de este siglo loco con un AVERNÁCULO dedicado a alguien que se lo haya comido absolutamente todo durante este último año. Sería nuestra apuesta de futuro, la chica KISS del siglo XXI. Y si alguien se merece tales honores -con permiso de la implacable Silvie Saint- esa es Nikki Anderson. ¿Que por qué? Muy sencillo: cara de no haber roto nunca un plato, piernas laaargas, melena rubia, Piscis, veintiún añitos, húngara tremenda, 1'68 de altura... y una soltura que le permite meterse hasta dos pollas por el culo al mismo tiempo (igluaps!). Creo que son razones de mucho peso para convencer a los escépticos que haya por ahí leyendo estas líneas. ¿Se vienen con Nikki y conmigo a dar una vueltecita? Bueno, pues si no les parece bien váyanse ustedes solos con ella, no soy celoso...

El destino siempre es caprichoso, y no podía ser de otra forma. Tenía que ser descubierta por el trotamundos Pierre Woodman en una de sus incansables correrías en busca de nuevas actrices para el imperio Private. Fue en el morboso *Casting nº 3* y, aunque le costó lo suyo, acabó dejándose llevar por el ese demonio sodomita que es Mr. Woodman. Desde entonces, esta superwoman XXX ha arrasado el cine porno y se ha convertido, sin duda, en una de las chicas mejor cotizadas del negocio.

## NUEVAS SENSACIONES X

Lanzada a lo grande como la nueva chica Private (*Sweet baby 1 y 2, La Fugitiva*), y encumbra en el festival hard de Cannes 1997 como Mejor Starlette Europea, Nikki decide no atarse con nadie y lanzarse a por todas. Se recorre el viejo continente trabajando para italianos (la factoría del perverso Silvio Bandinelli), alemanes (el descarado Moli) e incluso españoles (nuestro picarón Francis Ford Coppola), y se marcha a Las Vegas para meterse a todo el mundo en el bolsillo. A John Stagliano el roba el corazón (*Buttman en Budapest*), y a su amigo Rocco Siffredi le desata sus más bajas pasiones. Pero es Christoph Clark quien más y mejor se la ha brindado en bandeja de plata a sus miles de fans. La convierte en musa de su abrasadora serie *Euro Angels* y la elige para diversos vídeos donde las penetraciones anales y los emparedados son de los que hacen daño de veras. Y si no, basta con ojearse títulos de impacto súbito como *Las Rompepelotas* o *Amazonas Exclusivamente Anales* para reventar en mil pedazos, y de una vez por todas, la poca libido que nos queda.

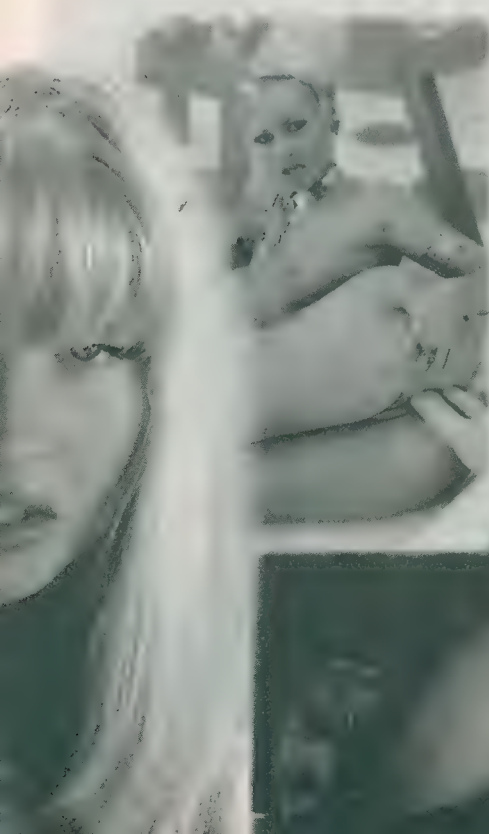
De todas formas, esta ninfa no es tan fiera como se las da en las películas, o al menos eso es lo que dice ella: "Es verdad que siempre ruedo escenas muy duras", me comenta en el descanso de una escena donde ha hecho frente a siete tipos. "No tengo problemas con las sodomías, las dobles penetraciones y las eyaculaciones faciales, aunque a mí lo que realmente me excita es que un hombre me chupe el coño. De esta manera puede conseguir llevarme al séptimo cielo. Sería incapaz de negarle cualquier cosa que me pidiera después".

¿Será cierto? Igual sí, por eso siempre dice que le gusta la vida relajada y hogareña, aunque de vez en cuando se vuelva loca por conducir un bólido a más de doscientos kilómetros por hora en una autopista. ¡Qué envidia!

Consagrada en el pasado Festival de Cannes 1999 como la Mejor Actriz Europea (su exhibición en *L'enjeur du Désir*, apadrinada por Marc Dorcel, bien lo merecía), es el momento de que Nikki Anderson nos abra definitivamente las puertas del infierno del año 2000. Si no nos abandona prematuramente como ha hecho Selen, tendremos que volver a hablar de sus logros en un futuro cercano. Aunque, seguro, que dentro de muy poco el Planeta Tierra se le queda pequeño: ¿Acabará follando en el espacio con Luke Skywalker y Jar Jar Binks? Lo sabremos en la próxima entrega de George Lucas.

## LAS 10 DE NIKKI

- Casting nº 3 (Pierre Woodman, 1996)
- La pirámide (Pierre Woodman, 1997)
- La fugitiva (Pierre Woodman, 1997)
- Un españolito en Budapest (Francis Ford Coppola, 1998)
- Culitos profundamente taladrados (Christoph Clark, 1998)
- Rocco nunca muere (Rocco Siffredi, 1998)
- El castigo (Frank Simon, 1998)
- Un pintor con mucha brocha (Moli, 1998)
- Las modelos del pintor (Moli, 1998)
- Sumisas (Christoph Clark, 1998)



# NASSAO Views

BY RUBÉN

¡VAMOS,  
CORRE, ESTO HAY  
QUE CONTÁRSELO  
A TODOS!

¡SÍ, ESPERA A VER  
LA CARA QUE PONEN  
CUANDO SEPAN LO  
OCURRIDO!

ANDA, ESTÁN  
REUNIDOS... ¡ALGO  
HA PASADO!

¿SERÁ MÁS  
IMPORTANTE QUE LO  
NUESTRO?

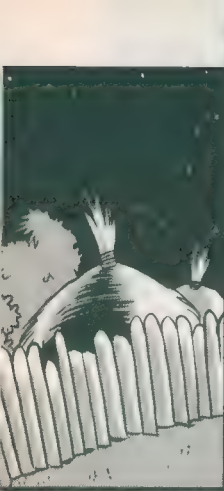
¡CORRE,  
VAYAMOS A  
VER!

¡MIRA,  
ES NASSAO,  
LA HECHICERA  
DE NUESTRA  
EX-TRIBU!

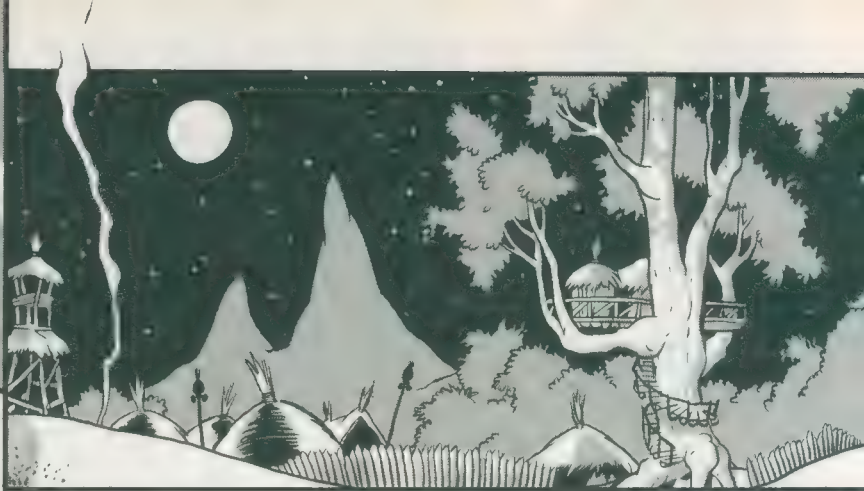
RECONÓCELO,  
NASSAO, TU PRESENCIA  
AQUÍ ES UN INSULTO. DES-  
PUÉS DE SER DESTERRADOS  
POR SER DIFERENTES...  
¿TE SORPRENDE QUE  
NO SEAS AHORA  
BIENVENIDA EN ESTA  
COMUNIDAD?

GRIMM, YO NO  
HAGO LAS LEYES, Y  
NO ESTOY AQUÍ REPRE-  
SENTANDO A LA TRIBU...  
¡NECESITO SABER  
DÓNDE ESTÁ MI  
MAESTRA!

MUY BIEN  
MUCHACHITA,  
PUES SI ALGO  
QUIERES DE  
NOSOTROS,  
HARÁS ALGO  
A CAMBIO...



¡OH, PERO NO  
PONGAS ESA  
CARA, VA A SER  
MUY SENCILLO!



HEMOS  
BUSCADO POR  
TODAS PARTES Y NO  
HAY NI RASTRO DE  
NASSAO.

¿CREEIS QUE  
HA HUIDO?

PODRÍA SER,  
TIENE SUS  
MOTIVOS...

NO, NO LO CREO.  
SEÑORAS DEL CONSEJO,  
HE OÍDO COMENTARIOS  
SOBRE ELLA...

...DICEN QUE  
SALIÓ EN DIRECCIÓN  
AL POBLADO HUL-LAY A  
POR INGREDIENTES  
PARA EL RITUAL...

¡NO HAY  
EXCUSAS, NO  
ESTÁ PERMITIDO  
SALTARSE EL  
TOQUE DE  
QUEDA!



¡ESTA ES YA LA TERCERA  
VEZ QUE PROVOCA LA  
REUNIÓN DEL CONSEJO  
DE ESTE AÑO!

¡MERECE UN  
ESCARMIENTO!



SEÑORAS, DE MOMENTO  
NECESITAMOS ENCON-  
TRARLA... DESPUÉS YA  
HABLAREMOS.





...PUES YA VES...  
PARA GANARTE  
NUESTRA AMISTAD  
(QUE IRONÍA) TIENES  
QUE MOSTRARTE  
CÓMODA ENTRE  
NOSOTROS...  
ES LO JUSTO.  
¿NO CREES?

¡OH!



NO HACEN FALTA  
MÁS EXPLICACIONES,  
¿VERDAD? SÓLO QUE  
CORRESPONDAS  
A NUESTRA  
HOSPITALIDAD...

CLARO QUE,  
¡PUEDES DECIR  
QUE NO!

PERO  
ENTONCES OLI-  
DATE DE VOLVER,  
Y DE SABER  
NADA.

VENGA...



¡SOIS  
UNOS...!

ME NIEGO... OH...  
ME NIEGO A  
HACER NADA...  
AHH... ¡MIERDA!



¡MIERDA  
PUTA!

¡NECESITO  
VER A NIYO!

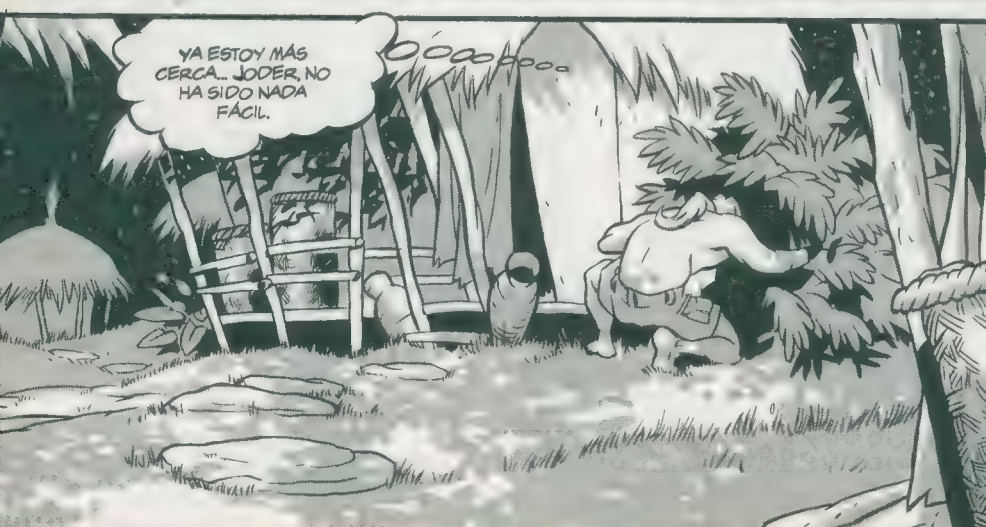


VALE, ESTÁ BIEN,  
JODER, PERO CON  
LIMITACIONES...



MUY BIEN,  
NASSAO, ESO ES, TÚ  
ACEPTAS NUESTRAS  
COSTUMBRES...

...Y NOSOTROS  
TE ACEPTAREMOS  
A TI...



YA ESTOY MÁS  
CERCA... JODER, NO  
HA SIDO NADA  
FÁCIL.



¿FÁCIL?

«¡AH!»

«¡NO TE ASUSTES, NO TE HARE NADA!»

«¡POR FAVOR, NO ME DELATES. YO...!»

¡MMHHHJODER, Y ESO QUE ME DIJERON QUE NO LES ESTABA PERMITIDO FOLLAR!

AAAHH!

0000... ESTOY MUERTO, NO SE SI PODRE SUBIR AL ARBOL...

...PARA VER A...

¡OH, NO!

¿?



POR FIN,  
CREÍA QUE NO  
LLEGABA...

CREO QUE PODRÉ  
CONFIAR EN QUE ESAS  
CHICAS NO DIGAN  
NADA. ADEMÁS,  
TAMPOCO LES  
CONVIENE HABLAR...



BUENO, AHORA  
VEREMOS SI HAN  
VALIDO LA PENA MIS  
ESFUERZOS...

¡FELICIDADES,  
NOSOTROS, LOS  
HUL-LAY, TE ACEPTA-  
MOS NASSAO, Y NOS  
COMPROMETEMOS  
A AYUDARTE!

¡BIEN-  
VENIDA!

¡AMIGA  
HUL-LAY!



...DIRÍA QUE  
ESTOY A SALVO.  
BUENO, AHORA  
TOCA SUBIR.



...PE... PERO  
QUE HIJAS DE  
PUTA... OH,  
MIERDA...





Ledanoy, Lindenbrock y el resto de nuestros intrépidos aventureros podían imaginar que en **Terra Incognita**, un lugar que ni siquiera los nativos del centro de la Tierra han explorado jamás, encontrarían toda suerte de maravillas.

Era lógico esperar, como en la novela de **Julio Verne**, que hallaran dinosaurios vivos.

¡Pero parece digno del hongo más alucinógeno encontrar dinosaurios que hablan!

¡¡Dinosaurios que se llaman **Platón**, **Sócrates**, **Aristóteles**, **Homero**, **Jenofonte**...!!

Seguimos de viaje.

ON THE ROAD  
AGAIN

ESTA VEZ, AMIGOS, HAY UN PEQUEÑO PROBLEMA,  
AUNQUE LO HABÍA YA PREVISTO: UN MINI TORNADO  
QUE EVITAREMOS SUMERGIÉNDONOS.

¡AHÍ  
ESTA!

SUJÉTENSE  
BIEN, PUES HABRÁ  
SACUDIDAS.

¡EH!  
¿QUÉ ES  
ESTO?

¡DOMI!  
¡CIELO  
SANTO!

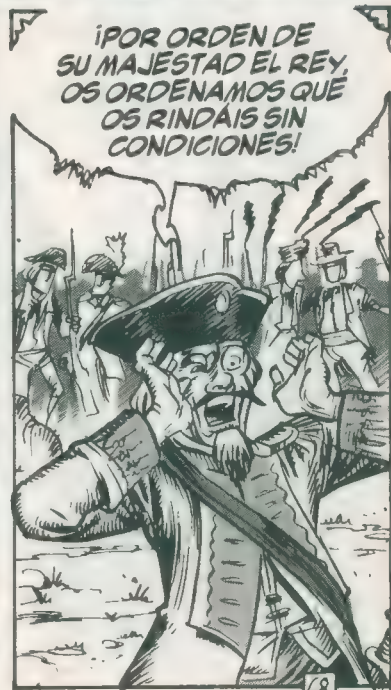
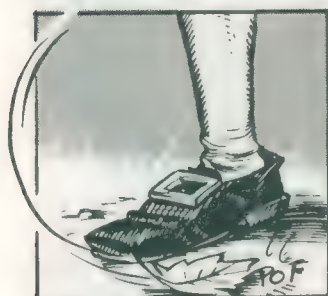
¡NO ES MOMENTO  
DE PESCAR!

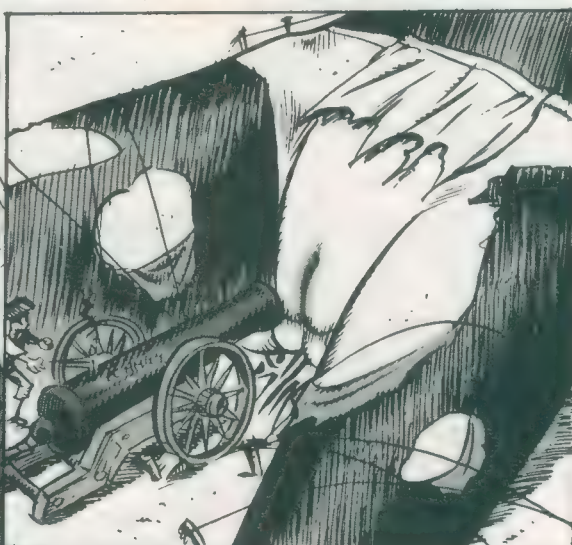
CIERRA LA  
ESCOTILLA ANTES  
DE... ¡AAAH!

¡LINDEN-  
BROCK!

¡YA TE TENGO!

¡SUJÉTATE!







¡TÚ! ¡NO TE  
VAYAS LEJOS,  
QUE TENEMOS  
QUE HABLAR!



ACABO LO QUE...  
OOOH... HE EMPEZADO...  
AAAH... Y... ¡M/M/M/M!

oooooooooh

¡QUE  
MARAVILLOSO  
CAÑONAZO!



¡LINDEN-  
BROCK!

¡SUJÉTATE!  
¡NO! ¡NO!

SCHLOP

PLIC

NON

NON



¡EL TORNADO!

¿LIN-  
DENBROCK?

¿QUE...?

¡OH!



¿DÓNDE  
ESTOY?

¿Y QUE ESTÁ  
GOTEANDO?

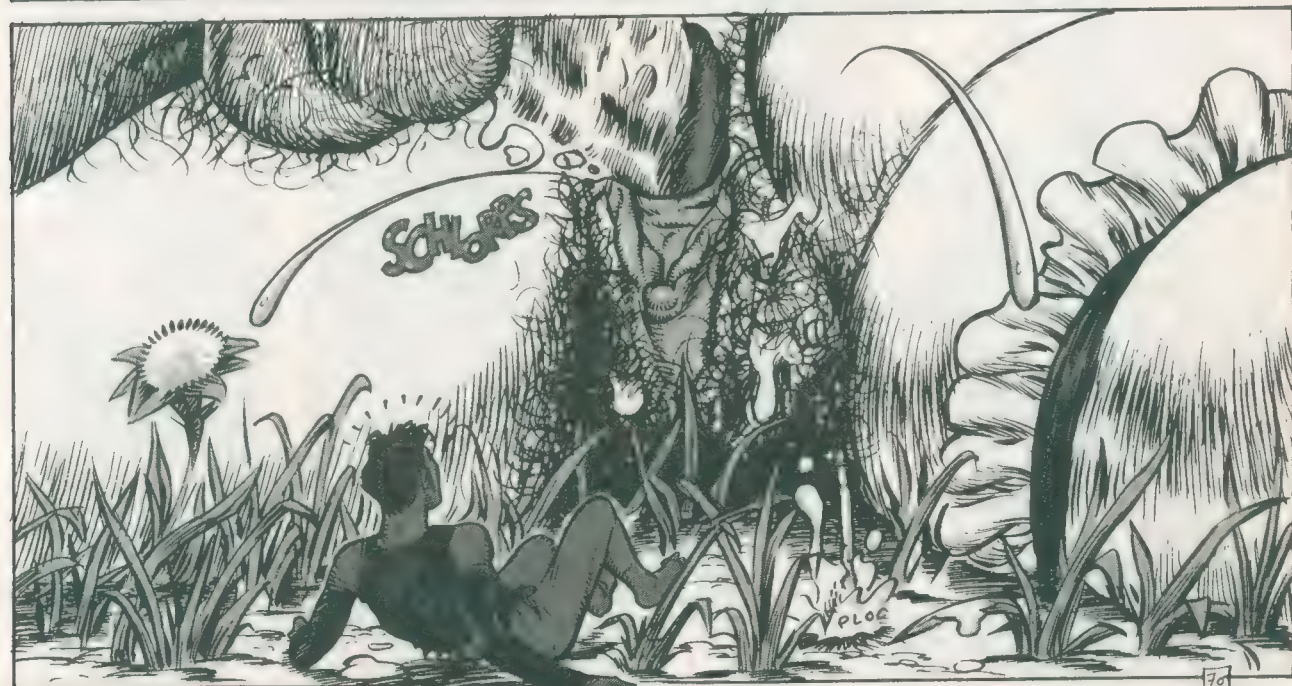
PLOC



¡OH, NO!

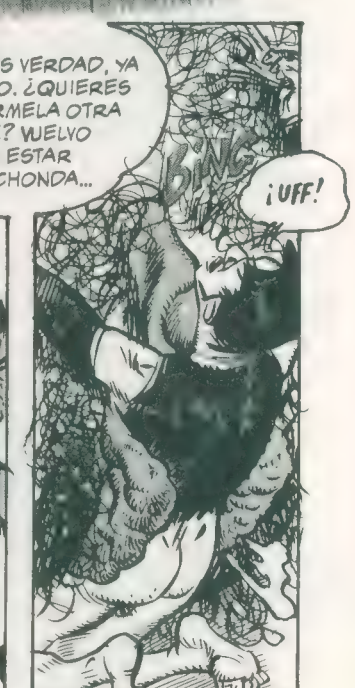
DEBE SER  
UNA PESADILLA...

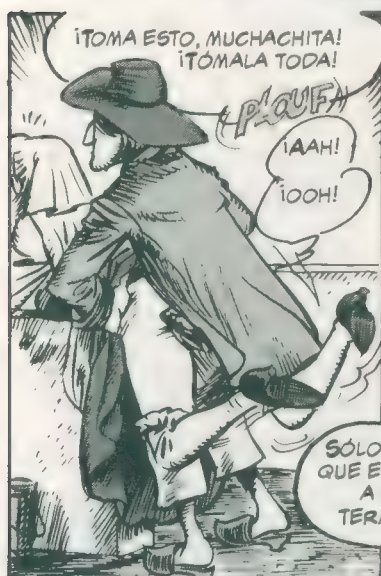
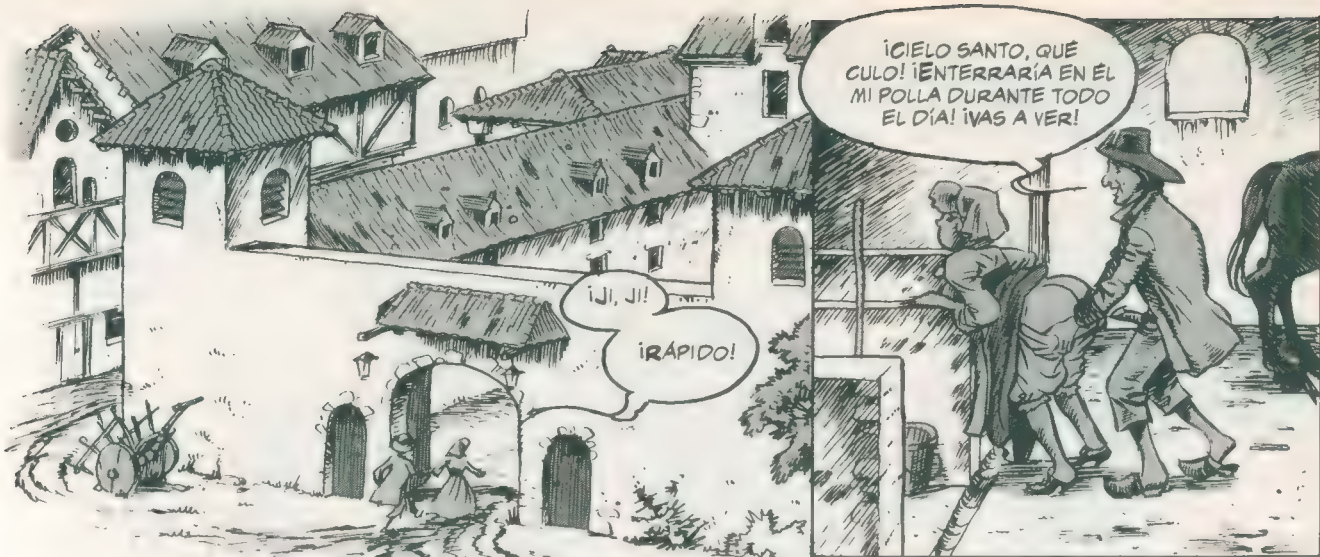
¡NO PUEDO  
CREENLO!



SCHLOP

PLOC





# El beso de Isabel

Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona o manda tu e-mail a [besoisabel@lacupula.com](mailto:besoisabel@lacupula.com)



por Isabel Andrade

## ¡Bienvenidos a la página de los kissers más estimulantes!

Escribo esta sección rodeada de cabezas chorreantes y lenguas encendidas. Como todos los años desde hace alrededor de una década, la Semana de Cine Terror, Fantasía y Ciencia Ficción de San Sebastián ha dado un paso más hacia el infierno de nuestras pesadillas, proyectando largometrajes letales y convocando un nutritivo (premio en metálico incluido) concurso de cortometrajes en el que deberían participar todos aquellos con una pizca de olfato para el cine. Os aseguro que un inteligente cruce de géneros entre sexo y terror atraería fácil (aunque no tantamente) los favores del público, que al fin y al cabo es el que concede el galardón. Mientras espero, ansiosa, la siguiente proyección, respondamos a un montón de amigos cuyas cartas tengo acumuladas debido al paréntesis veraniego. ¡Siento el retraso!

¡¡¡Estoy desesperaaaa!!!

¡¡¡Hola Isabel!!!

Bueno, al grano: estoy desesperada, porque estoy en Offenburg (Alemania) y no se donde encontrar un KISS o su versión en inglés, alemán o francés (si las hubiera).

Llevo, de momento, seis meses y, claro, depende de que mi novio me la mande o me la traiga cuando me visita (evidentemente, yo me la compro cuando voy), lo que no es muy regular.

Tengo planeado quedarme más, por tanto, me gustaría saber algún punto de venta, si es que me puedes dar esa información.

Offenburg (en pleno centro de Europa), está a 20Km. de Strassburg y a 60Km. de Freiburg.

Espero que estas referencias geográficas te faciliten la labor.

Os agradezco de corazón (y de otros lados) las alegrías y los buenos ratos que me hacéis pasar. Seguid así.

Besitos y demás para todos.

Encarna.

Supongo que estarás luchando con los rigores otoñales tan propios de la zona donde vives, Encarna, y desearía que hubieras encontrado ya la manera de hacerte con el KISS, una estupenda receta para entrar en calor, por cierto. Desconozco los detalles de distribución en Alemania, porque no son datos que los importadores faciliten. No existen ediciones alemanas e inglesas de la revista, pero si una francesa que quizá consiga atravesar las fronteras con más facilidad que la española (estamos más al sur). Como compradora de revistas de importación y de literatura erótica, te recomiendo que la pidas en las tiendas de cómic o de discos de tu ciudad, y si no tuvieras suerte, que acudas a un sex-shop de los sofisticados (los grandes suelen tener una sección de regalos y artí-

culos especializados entre los que con frecuencia se cuela alguna publicación erótica). Otra alternativa es que te la envíen por correo, pero no estoy al tanto del tipo de vigilancia postal vigente en Alemania. Hemos intentado que una lectora nuestra que vive en Inglaterra la reciba por correo, y las aduanas británicas han llegado a presionarla con un juicio si reclamaba oficialmente los ejemplares "extraviados" en la frontera. Te deseo mucha suerte, y te agradecería nos hicieras saber cómo lo has logrado, por si otros kissers en el "exilio" se encuentran en la misma situación que tú.

¡Hola amigos del Kiss!

Soy Antonio, de Madrid, y sigo fielmente el divertido KISS. Me gustan especialmente las historias de dibujo muy definido. Ya sabes, echo de menos algo más de sado-maso, y me gustaría conocer a amigos/as de toda España, pues aquí, en Madrid, ya tenemos un grupo de amigos-KISS. Hacemos fiestas, y lo que salga, para disfrutar a lo KISS. Podéis escribirnos a: Pto. Maspalomas, 5. 28029 Madrid.

A kiss.

Gracias por tu fidelidad, querido Antonio. Supongo que alguno de nuestros autores recogerá tu solicitud de más historias de sexo y dolor. En cuanto a la convocatoria de amigos de KISS, no puedo publicar tu teléfono porque -lo repito una vez más- existen otras revistas en el mercado para los contactos; nosotros no somos una de ellas. Creo que publicando la dirección de vuestro grupo, los interesados averiguarán sin problemas como entrar a formar parte de él. ¡Que el placer os acompañe!

Hola Isabel:

En primer lugar quisiera felicitar a todo el equipo que hace la revista, porque es genial. Y felicitar también a tu sección en particular, y por supuesto a ti, que me pareces super-excitante.

En el número que he comprado he visto el anuncio de una chica de Jaén llamada Anya, la cual desea comunicarse con gente como yo, por ejemplo, así que ruego que la carta que adjunto a esta, y os quedaría muy agradecido. En su carta me ha llamado mucho la atención saber que tiene seguidores.

Me gustaría que ella me contestara. Nada más por mi parte. Por favor, hacedle llegar la carta.

Yo me despido, y lo hago de este modo:

Te mando un sin fin de besos, halagos y caricias donde quiera que estés; gracias, y de nuevo enhorabuena por vuestra revista.

Carlos. Torrelavega (Cantabria).

Recogidos besos y caricias de tu parte, Carlos. Pero para que remitamos la carta a

Anya debías haberla metido en un sobre y franqueado. Intentaremos hacérsela llegar de todas formas. Quizá ella se animaría a contestar a tantos fans como le van saliendo, si también vosotros os atrevierais a hacer públicas vuestras fantasías de la misma manera que Anya lo hizo: enviadlas a esta sección, escribid usando la imaginación y lanzaos al abismo más húmedo.

Querida Isabel:

Te escribo en esta hoja, porque soy de la Policía Aérea, y no tengo ninguna otra para escribirte. Ya se que es una chapuza, pero una carta es una carta, ¿no?

Bueno, en primer lugar, os quiero felicitar por la revista. KISS es la mejor revista erótica que el ser humano ha podido crear. Y en segundo lugar, felicitarte a ti, Isabel, por tu sección en la revista. Sólo tengo 19 años, pero me pones cachondísimo, y eso que no te conozco. Algún día te dedicaré alguna historia erótica y algún dibujo, pero claro, comparándome con Porno Sonoro, Calpena, Cassotto o De Haro, soy una birria, pero bueno, la intención es lo que cuenta.

Isabel, me gustaría que me mandases una carta personal. Espero que no sea mucho pedir, pero es que te admiro mucho.

Escríbeme si quieres. Si no me escribes lo entenderé. También quiero que sepas que muchos soldados como yo compran el KISS sólo para leer tu sección. Si me escribes algo erótico, podré vacilar a los colegas, pero eso sí, por lo menos tu autógrafo me lo tienes que mandar. Pues me despido, que va a venir el Sargento 1º, y me va a pillar de vellón escribiendo en la trasera de la orden del día, y encima con su boli, lo que significa 14 días de arresto.

Un beso de los que tú quieras y donde más morbo te dé. De un lector que te aprecia,

El Gasofa, Base Aérea Son San Juan. Palma de Mallorca.

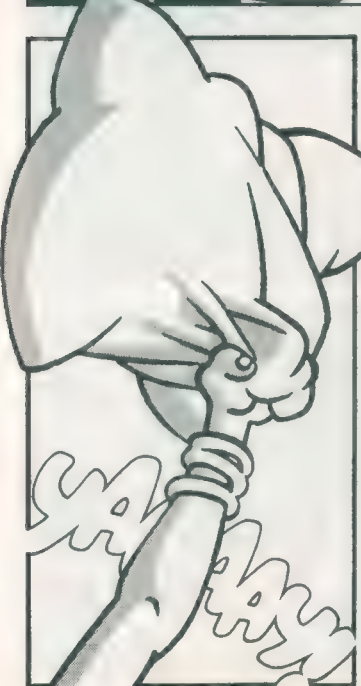
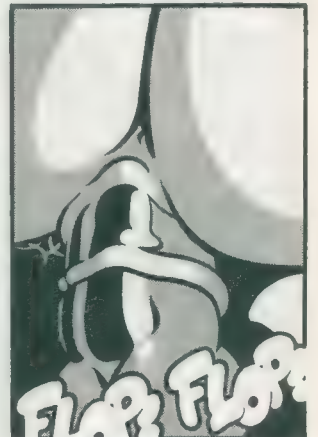
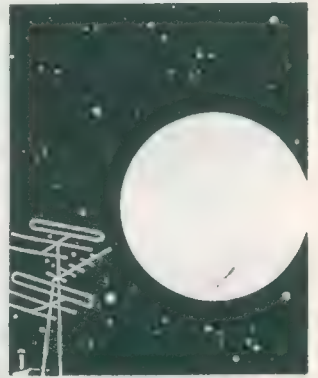
Tu mensaje sí que ha activado mis glándulas, José. Apenas quepo de felicidad en mis prendas interiores. Siento, sin embargo, no poder satisfacerte en lo de la carta personal. Me lo tiene prohibidísimo el editor. Me sentiré un ser elegido si me conviertes en un personaje de tus ficciones eróticas, y me encantaré leerlas/mirarlas, pero tendrá que ser siempre a través de la sección de la revista, para que ningún kisser se ponga celoso. Aquí estaremos, esperándote.

Poco más por este número porque el espacio aprieta. Como escribir esta sección se me hace siempre tan corto, voy a matar el tiempo que queda hasta la próxima película en compañía de Lara Croft. ¿Por qué no existen todavía las aventuras eróticas de nuestra heroína todoterreno favorita? Se admiten propuestas.

Besos.



país...







HACE MUCHO TIEMPO, LUZ...

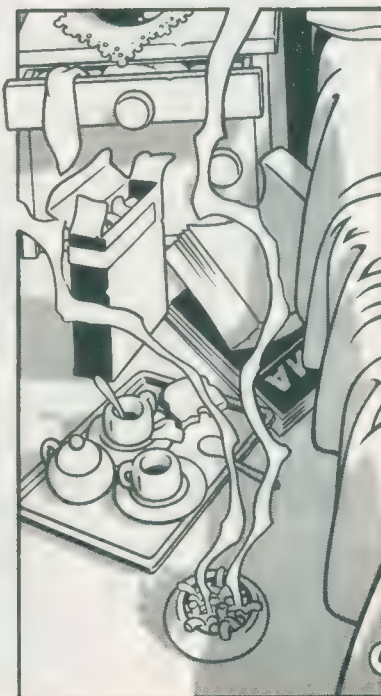


...QUE NO ME SENTÍA A GUSTO CON UN HOMBRE...



MUCHO TIEMPO...







NO SOY  
PESADA,  
TÍA...



...SIMPLEMENTE  
TE APRECIO...

...NO ME  
GUSTARÍA  
VERTE SUFRIR

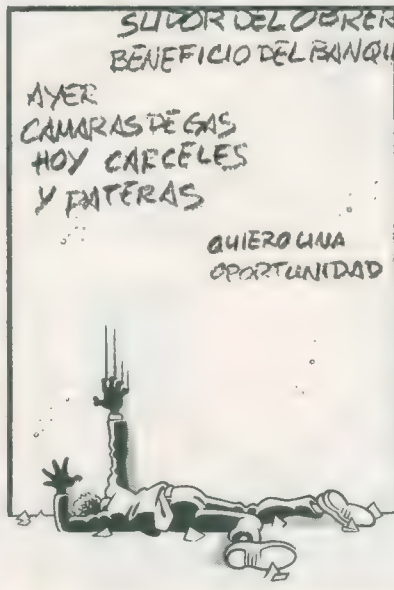


SÉ QUE ANOCHE NO  
LE COBRASTE,  
RAQUEL...



ESO YA ES  
IR DEMASIADO  
LEJOS, ¿NO  
CREES?

SÍ... ¡UE!



SUDOR DEL OBRERO  
BENEFICIO DEL BANQUERO

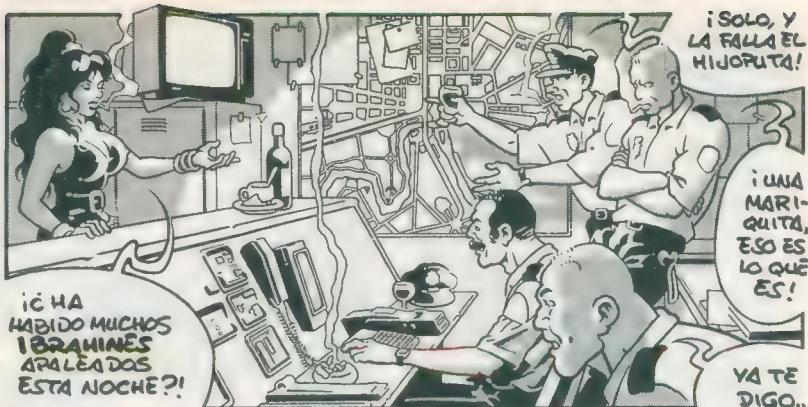
AYER  
CAMARAS DE GAS  
HOY CARCELES  
Y ENTERRAS

QUIERO UNA  
OPORTUNIDAD





¡IBRAHIM  
¿QUÉ MÁS?



¡SOLO, Y  
LA FALLA EL  
HIJOPUTA!

¡UNA  
MARI-  
QUITA,  
ESO ES  
LO QUE  
ES!

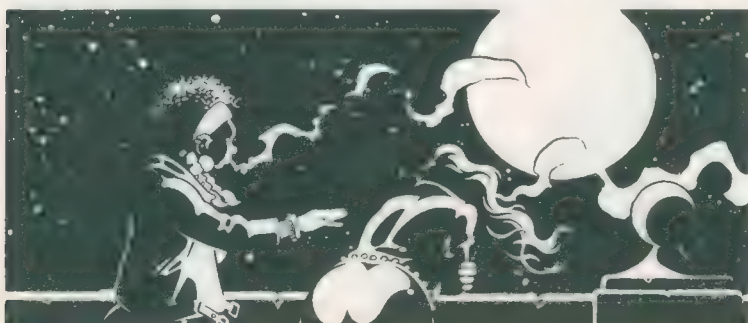
VA TE  
DIGO...



DIRECTO  
A SU PAÍS.

¡PLAS!

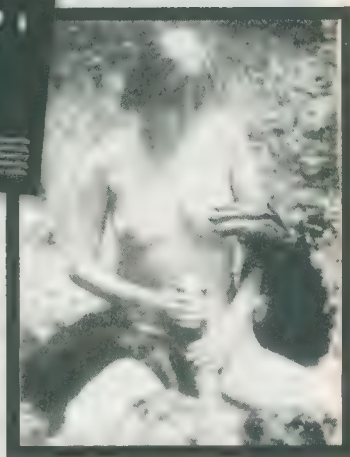
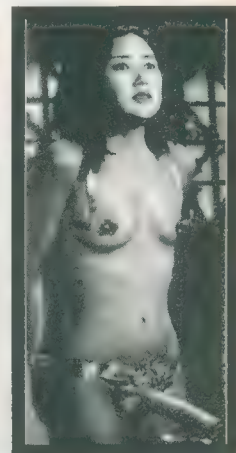
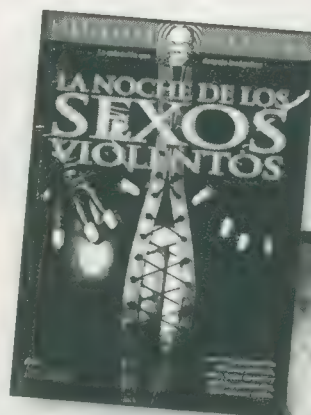
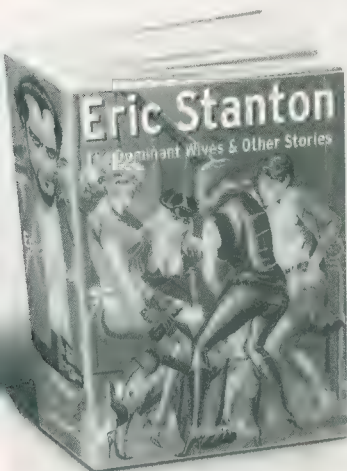
...NI SI-  
QUIERA LE HAN  
DADO TIEMPO  
A RECUPERAR-  
SE DE LA  
PALIZA...



# La Trastienda

por Rubén Lardín

Me estoy portando bien. Es viernes noche, he salido a tomar una copa con los amigos pero no son las dos y ya estoy en casa. Las chicas estaban más guapas que nunca, pero tan poco interesantes como de costumbre. Me he preparado un trago, he puesto a Coltrane en el lector del CDs y me dispongo a escudriñar en La Trastienda del mes. A veces, el sexo más bonito, el mejor sexo, incluso, es el de ficción. Ahora suena My favorite things...



LA SEÑORA  
ME PEGA

SICK, SICK,  
SICK SEX

Hace casi medio siglo, un veinteañero **Eric Stanton** (nacido **Ernest Stanzone**) se presentaba a **Irving Klaw**, a quien todos recordamos como el principal impulsor de la legendaria **Betty Page**, afirmándose capaz de dibujar mejor que cualquiera de los artistas que el productor tenía contratados. El empresario del erotismo, que no dejaba pasar una, empezó a publicar los trabajos de Stanton dando cancha al que sería uno de los nombres míticos del cómic erótico a la altura de un **John Willie**. El artista, que entre el 58 y el 66 compartió estudio y colaboró con el superheróico **Steve Ditko**, se ganó la vida ilustrando portadas para algunas novelas y revistas eróticas y, principalmente, vendiendo por catálogo sus historietas, cuyos contenidos adaptaba a las preferencias individuales de sus clientes. Retratista obsesivo de féminas que aquí llamaríamos jamonas, narrador de historias plagadas de bondage, de spanking y de torturas sexuales más bien inocuas y llenas de una comicidad tácita, la temática que popularizó su obra no fue otra que la de la dominación femenina. Dominatrix rubias, morenas, pelirrojas, amas de casa, pistoleras, luchadoras, supuestas doncellas... mujeres de toda clase y condición dispuestas siempre a humillar a un macho para regocijo propio y ajeno. Stanton falleció el 17 de marzo del 1999, pero su arte puede disfrutarse, por primera vez a color, en el libro **Eric Stanton. The dominant wives & other stories**. La edición, de 768 páginas, reúne 28 historietas reproducidas a partir de los originales, y aunque algunas de ellas se presentan incompletas debido a pérdidas irreparables sufridas con el paso del tiempo, se trata de una recopilación de lo más recomendable para erotómanos coleccionistas, aficionados al cómic de género más heterodoxo y hombres en general apabullados por el stress.

Dejen que les maltraten una vez más. El libro puede complementarse con una recién editada agenda para el 2000, salpicada de ilustraciones del autor, conformando un estupendo

regalo para las próximas fechas navideñas.

**ERIC STANTON. The dominant wives & other stories + AGENDA STANTON 2000**  
**Taschen**  
En todas las librerías

Y seguimos culturizándonos. *La noche de los sexos violentos* supone la más reciente entrega de la **Biblioteca Dr. Vértigo**, una colección de libros dedicada, entre otras cuitas, a difundir y documentar un tipo de cine populista que suele agradecer sobremanera la edición regular de material complementario a sus producciones. *La noche de los sexos violentos*, además, viene a reparar un agujero que ya empezaba a sonrojar a los aficionados patrios ante sus colegas anglófilos, el del sexo chungo. Avalado por la firma de **Álex Zinefilo**, revelado en los últimos años un adicto a todo tipo de extremidad cultural pop, el texto se propone divulgar todos aquellos recovecos del cine erótico y del sexo fílmico tangentes con el dolor y la violencia. El trabajo se estructura en dos partes, la primera de las cuales centra el tema histórica y socialmente y presenta las diversas tendencias de cada etapa, para dar paso a una segunda dedicada a presentar subgéneros y descubrir infragéneros, desde las películas eróticas que localizan su acción en campos de concentración hasta aquellas continentes del sadismo oriental más extremo, haciendo parada en cárceles femeninas, en virtuosos conventos, en bacanales romanas y en otras citas audiovisuales de similar crédito moral.

La literatura del libro es clara y, afortunadamente, libre de los temidos efectos que propicia el tema. Los conocedores de tales asuntos cinematográficos ya saben de lo que hablamos y reconocerán esta edición como una buena noticia en nuestro mercado; al resto de público potencial me permito sugerirle la compra y el consumo de un trabajo que quizás les descubra, por fin, la cacareada magia del cine.

**LA NOCHE DE LOS SEXOS VIOLENTOS**  
de **Álex Zinefilo**  
**Glénat**  
En todas las librerías.

# ARENA SEXUAL



## VAMOS A LA PLAYA

Ah, el verano, cuando todas las chicas se adivinaban empitonadas bajo livianas prendas... El caso es que ya hace tiempo de eso, pero, ¡qué mejor para combatir estas temperaturas crueles que apelar a la memoria? Vale, de acuerdo, hay remedios mejores, pero no me negarán que una alternativa de urgencia y poco esforzada es recordar, por ejemplo, aquellos bodegones de carne que nos solazaron el pasado estío en nuestras escapadas playeras. Ahora, para recuperar la imagen de aquellas pieles estimulantes empapadas de bronce, basta con teclear desde nuestro navegador la dirección especificada más abajo. En Internet nadie se avergüenza de sus filias, y es así que podemos disfrutar de páginas como *Arena Sexual*, íntegramente dedicada al mariposeo de playa. Recopilación de fotos, vídeos y un apartado dedicado a bañistas famosas, aunque aquí lo que interesa son los cuerpos anónimos. Como entenderá todo buen voyeur, no es lo mismo mirar a la vecinita de toalla cuando se toma el sol, que atenderla desde casa vía ciberespacial. El morbo está ahí, para qué negarlo.

[www.arakis/arena](http://www.arakis/arena)

*Es todo por ahora. Desde aquí, desde mi burbuja, sigo buscando alicientes. En un mes les cuento.*

BY MAN

—MALAS—  
—COMPAÑÍAS—



JODER, TÍO,  
TIENES UNA  
PINTA...

SE  
HACE LO QUE  
SE PUEDE..

YO CREO QUE...  
UN POCO MÁS DE MO-  
RADO POR AQUÍ  
TE QUEDARÍA  
GENIAL..

¡NA'!  
ASÍ ESTÁ  
PERFECTO.

NO  
SE, NO  
SE...

¿TÚ  
CÓMO LO  
VES?

¿YO? PUES  
A MÍ ME DA  
REPELLÚS.



BELCEBÚ,  
CREO QUE HAS  
CONSEGUIDO ESE PUNTO DE  
SINIESTRO Y RUDO, DE  
TÍO MARCADO, QUE  
TANTO BUSCABAS.

SI PUDIERA,  
ME  
REIRÍA...

VA,  
DEJADLO YA.  
POBRECITO...

SÍ, QUE AÚN  
NOS TIENE QUE  
CONTAR LO  
QUE LE  
PASÓ.



¡BUF! NO SE  
SI ME  
ACORDARE  
DE  
TODO...

¡ DÉJATE DE  
CHORRADAS  
Y CUENTA!

¡¡ ESO, CUENTA,  
CUENTA !!



VALE,  
VALE...

FUE AYER, A  
ESO DE LAS 12 MÁS O  
MENOS. YO HABÍA SALIDO  
DEL "PETIT" Y ESTABA DANDO  
TUMBOS CON CHEMA,  
UN COLEGA DEL  
BARRIO.



YO IBA CON EL PUNTILLO,  
PERO CHEMA... CHEMA ES  
DE ESOS TÍOS QUE NO  
SABEN BEBER, Y CASI NO  
SE AGUANTABA EN PIE.

EL VINO DE ASUNCIÓN NO ES  
NEGRO NI TINTO NI TIENE  
COLOROO...

ADEMA'S, ES UN PORRERO DE CUIDADO Y...  
¿YO?, TÍOS, YA ME CONOCÉIS, YO NO  
TOMO ESAS MIERDAS...

CABRÓN,  
PÁSAME UNA  
CALAÍTA.

BUENO, LA CUESTIÓN ES  
QUE, DESPUÉS  
DE COMERME  
LA  
CABEZA UN  
RATO...

... EL PAVO ME CONVENCIO'  
PARA IR A UN GARITO DEL BA-  
RRIO CHINO QUE EL  
CONOCÍA.

NO ME ACUERDO DEMASIADO DE LA  
DECORACIÓN, NI SIQUERA DEL NOMBRE.  
SÓLO SE QUE HABÍA CUIOS Y TETAS POR  
TODOS LADOS. TAMBIÉN RECUERDO A  
UN MORITO LA MAR DE SIMPÁTICO, QUE ME  
INVITÓ A UN CHUPITAZO LA MAR DE RARO...

... YO NO QUERÍA,  
PERO EL CHAVAL  
INSISTIO TANTO...

ENTONCES, NO SABÍA SI POR EL CHUPITO,  
POR EL AMBIENTE O PORQUE SOY MUY  
MACHO, ME ENTRARON UNAS GANAS  
ACOJONANTES DE METERLA EN CALIENTE.  
ESTABA QUE ME SALÍA...

SUERTE  
QUE UNO  
VALE,  
Y...

EN SEGUNDOS,  
YA TENÍA DOS  
PIBAS A MIS  
PIES...

HOLA,  
MACHOTE.

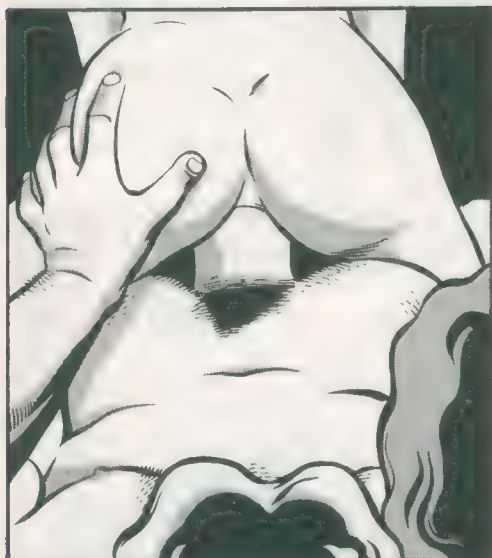
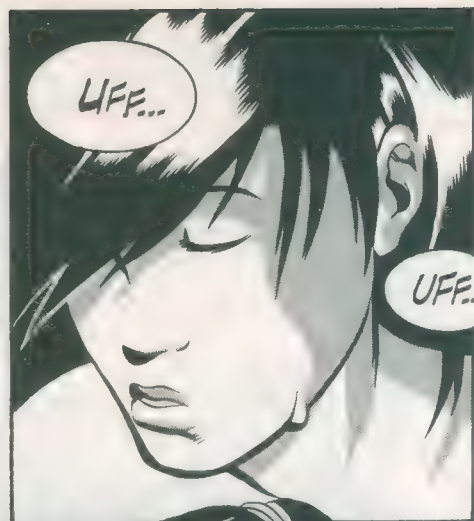
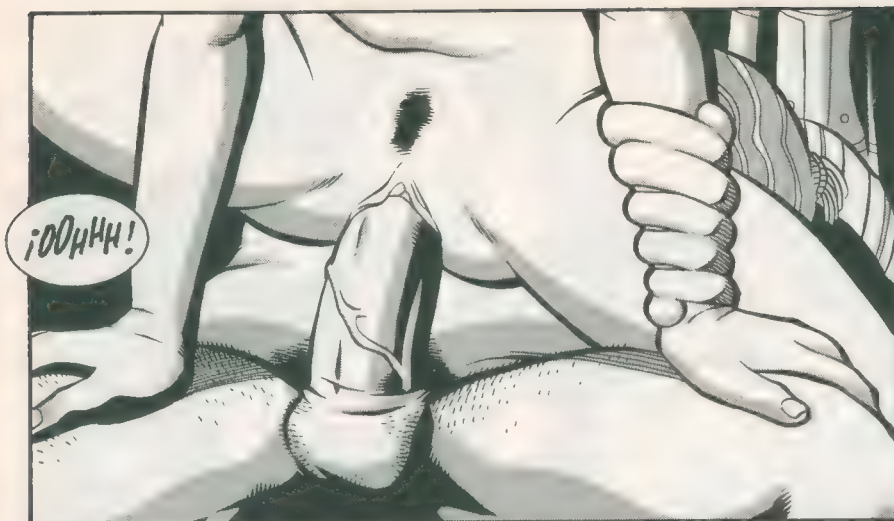
¿QUIERES  
PASAR UN RATITO  
CON NOSOTRAS,  
EH?

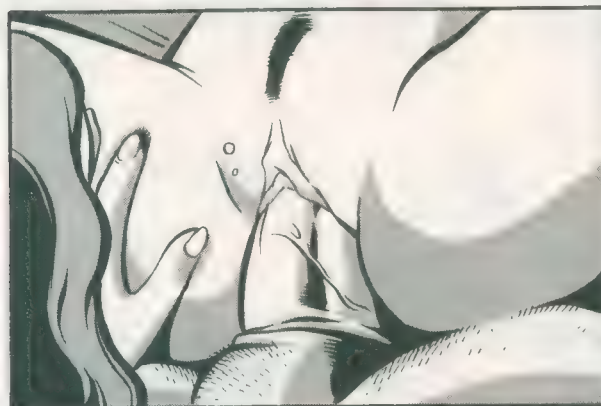
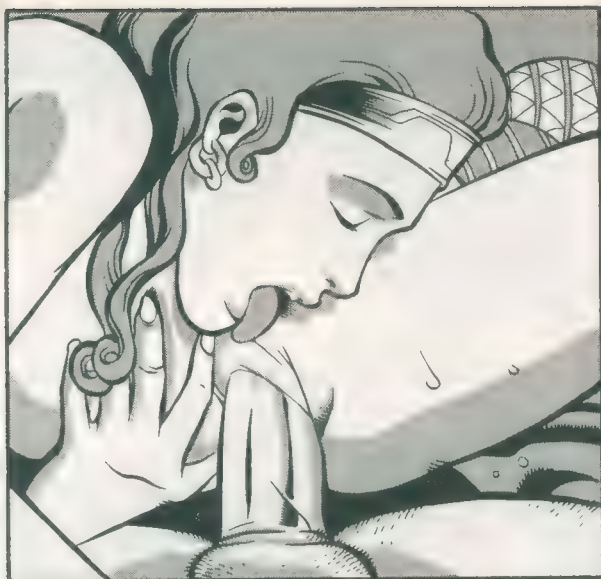
¿DESPUÉS?... JODER, LAS TÍAS RESULTA  
QUE TENÍAN UNA HABITACIÓN EN EL MISMO  
LOCAL... NO SE, SERÍAN FAMILIA  
DEL DUEÑO, Y... YA SABÉIS...  
BUENO...

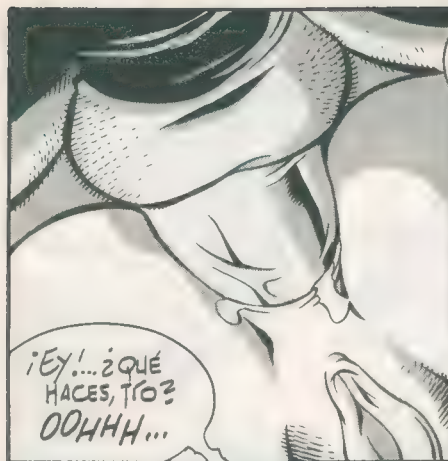
¿QUÉ? TE  
GUSTA COMO  
LA CHUPA  
MEY-LIN,  
¿EH?

JODER...  
OH!!H...

...SÍ!!...





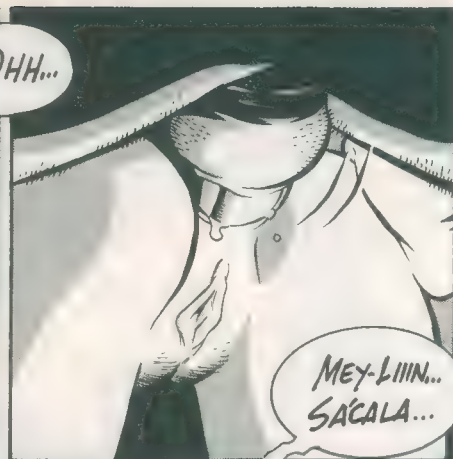


¡Ey!... ¿QUÉ  
HACES, TRO?  
OOHHH...



TE HE  
DICH... OHH...  
CONESITOOO...

OOHH...



MEY-LIIN...  
SÁCALA...



OHH...

OOHH...



OHH...



JODER, SEGURO  
QUE HA SIDO COSA  
TUYA, MEY. ERES  
UNA CHINA  
CAPULLA...

TÚ JODELME  
A MÍ EL POLVO...  
YO JODELTELO  
A TI... ¿SÍ?

PERO...



... ALLÍ ESTABA EL MORITO QUE ME  
DIO LA BEBIDA Y UNO MÁS GORDO.  
SE VE QUE EL CHAVALÍN  
METÍA UN LÍQUIDO RARO EN  
LA BEBIDA.



UN TIPO DE DROGA  
QUE VENÍA EN UNOS  
FRASQUITOS MUY  
PIJOS.

Y QUE ERA UN  
TIPO DE  
AFRODISÍACO,  
PERO A LO BESTIA...

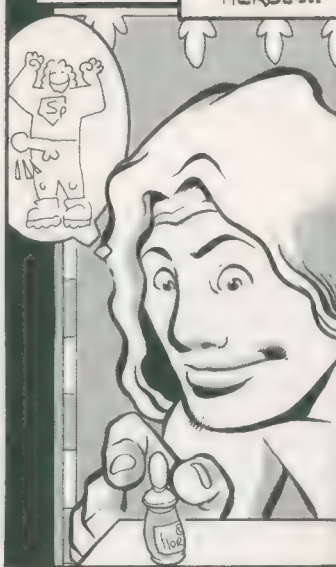
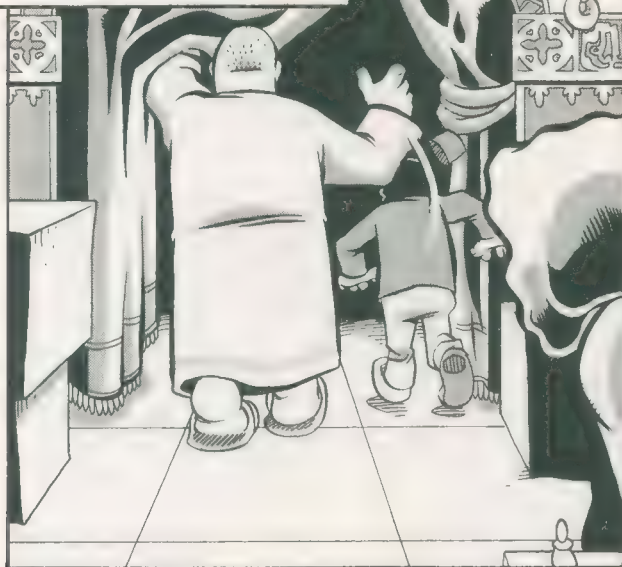
UN TIGRE, CHICOS... LAS DEJÉ  
REVENTADITAS A LAS DOS. Y MIENTRAS  
DEJABA QUE SE RECUPERARAN  
OÍ ALGO EN LA HABITACIÓN  
DE AL LADO...

... PUES SE VE QUE EL CHAVALÍN ECHO MÁS DE LA CUENTA EN UNA COPA, Y AL PAYO QUE SE LA BEBIO LE DIO ALGO CHUNGO... SE QUEDÓ COMATOSO O ALGO ASÍ...

... POR LO QUE ME ENTERÉ, ERA UN TIPO DE OPIO O MORFINA, NO LO SÉ SEGURO, Y ADemás ADICTIVA QUE TE CAGAS... MMM... CREO QUE SE LLAMABA... FLOR DE AMOR...

... ENTONCES, COMPRENDÍ QUE TENÍA QUE COGER UNA MUESTRA. JODER, ERA MI DEBER DE BUEN CIUDADANO. AQUELLA PRUEBA PODRÍA DESTRUIR SU ORGANIZACIÓN Y TODO ESO... YA, SI EN EL FONDO SOY UN HÉROE...

EJEM...



... PERO ME PILLARON...

ESTO... YO... PASABA POR AQUÍ... Y ME DIJE... JODER, QUE BOTELLITAS TAN MAJAS... Y...



... Y ÉSA ES LA HISTORIA... MÁS O MENOS.

¿LADO BUENO?

SÍ... TE FUISTE SIN PAGAR, ¿NO?

ESTÁ CLARO: ENTRASTE EN UN BAR DE PLTAS Y LAS TÍAS QUE TE "LIGASTE"... PUES... PLTAS.

¿PAGAR?

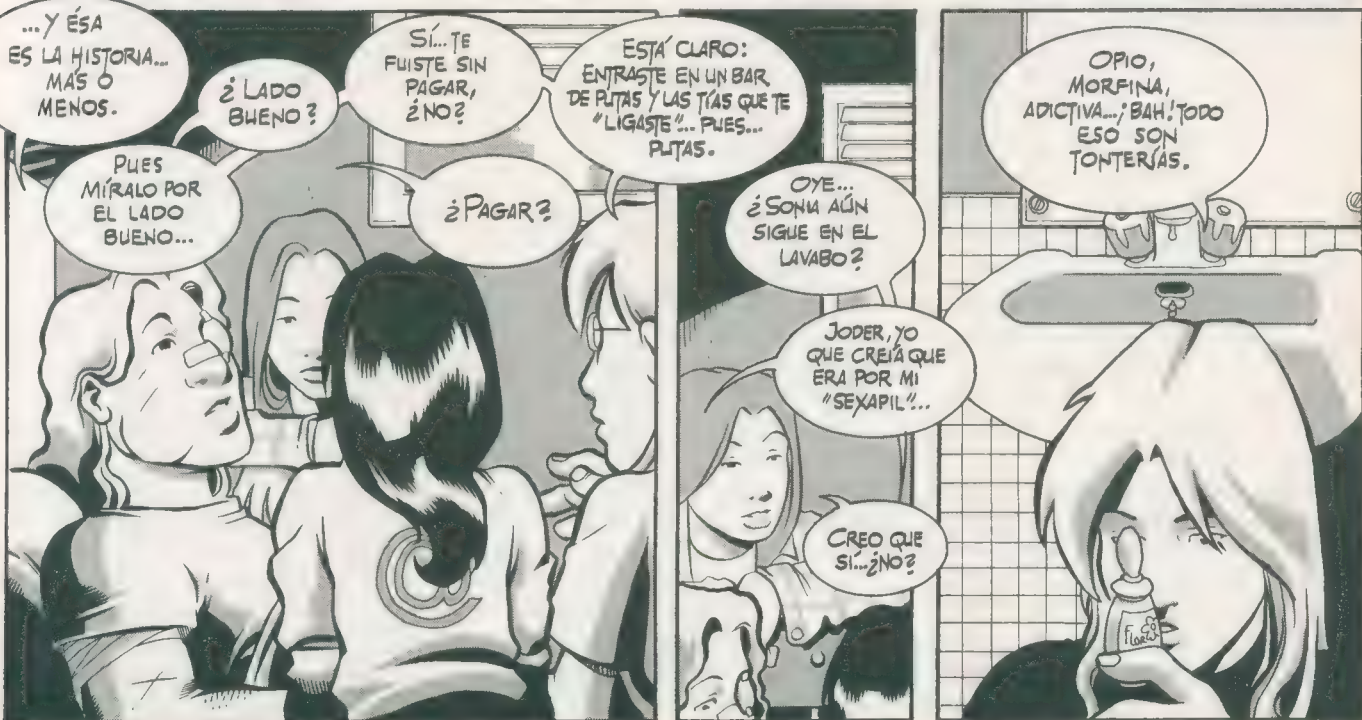
PUES MÍRALO POR EL LADO BUENO...

OYE... ¿SONA AÚN SIGUE EN EL LAVABO?

JODER, YO QUE CREÍA QUE ERA POR MI "SEXAPIL"...

CREO QUE SÍ... ¿NO?

OPIO, MORFINA, ADICTIVA... ¡BAH! TODO ESO SON TONTERÍAS.



## Calladita estás más guapa

Y allí estaba Jaime, tendido en el sofá del salón mientras en la pantalla el sexo inmenso de Rocco cegaba la vagina de una rubia menuda que se escorrozaba de gusto. El italiano le palmeaba las nalgas y le metía el pulgar ensalivado en el agujero del culo. Todo muy bruto, y la rubia parecía gozar de veras. Jaime estaba más atento a la respiración de Fara, a su lado en el sofá, que a la película. La deducía víctima de una proyección freudiana, metida en el cuerpo de la rubia, sintiendo las embestidas del garañón hasta el cuello del útero, y verla tan cachonda le provocaba una erección caballar que se veía lubricada al saberse su afortunado deshollinador real. Sería de un momento a otro. Ahora Rocco le proporcionaba a la rubia un festín intestinal de apoteósico diámetro. Fara, como si lo hubiese estado esperando, se desabrochó los tejanos y acomodó la palma de su mano sobre el algodón de la braguita, acariciándose suave primero; la tela empezó a delatar su ardor en forma de tímida humedad. Jaime no tardó en descalar su donairosa musculación, hasta entonces atravesada incómodamente en el pantalón, y se regaló un par de sacudidas calmas para confirmar al tacto la espléndida carnosidad. Una minúscula gota de deseo le mojó la muñeca. Fara se giró y sin extraer los dedos de la inundación de su coño se metió en la boca toda la polla que

pudo de Jaime. Para entonces el actor finiquitaba su concubinato con un lecherazo de solvente consistencia sobre la cara de la rubia. Jaime y Fara estuvieron servidos en poco más de dos horas.

Con Fara siempre se quedaba más ancho que veinte. Con las otras se podía hablar de orgasmos exclusivamente prostáticos, documentales, voluntariosos, casi de memoria. Automatismos prácticamente caducados en el tiempo real de la penetración, evitando juegos que dilataran el disfrute. A veces polvos conejeros, para que no se encariñasen. Con Fara no. Era la única chica con la que podía interraccionar a todos los niveles sin prisas ni sentimientos de rechazo. Parecía diferente.

A Fara la conoció un sábado de abril:

—Joder, tienes las tetas muy duras tía, dichosa juventud, me estás poniendo pero muchísimo.

—Pues venga, vamos a tu casa a utilizarnos que a mí también me tienes sofocadísima.

Lo cierto es que la chavala emanaba algo, le gustaba más que cualquiera de las últimas. Ni siquiera era una tía buena, pero tenía algunas cosas que esa noche le apetecían: caderas de paridora, un culo espacioso, como para jugar a frontón pero soberbio y mantenido, y una mirada maliciosa que había logrado subyugarle entre el maremágnum de sexo que se proponía en la atmósfera de la noche. Además el conjunto auguraba exquisiteces lúbricas que, en un momento dado, podían ser capaces de cronificar el priapismo que Jaime lucía en fin de semana. Lo mejor fue cuando llamó a su madre desde el móvil, tumbada

en la cama y con él embistiéndola furiosillo. «Que no, que me he quedado a dormir en casa de Sonia. Comeré aquí y por la tarde iremos al cine. No te preocupes. Un besito.» Ella le dijo veintidós, pero él la dedujo capaz de haber nacido dos o tres más allá. Tenía tablas, eso sí, igual más que Jaime y todo. Pues bueno, el jaleíto duró como once horas, con varias pausas para el tabaco, algún porro y todo eso. Era la primera vez juntos. Él se derramó tres veces y ella gozó como ocho, un halago en estos tiempos en que las chicas cada vez son más duras de pelar y uno se hace mayor. Después le dolieron los cojones. En el segundo encuentro ella le pidió ver una porno mano a mano.

Al tercer día, un miércoles tonto que a Jaime le pilló de fiesta, se fueron de concierto. Al segundo fraseo de la guitarra de los *Insane Clits* empezaron a comerse la boca y al tercer tema estaban trajinándose en los lavabos. Todo muy adolescente. Luego vinieron varias veces más; alguna pareció que hacían el amor, pero sólo era que se follaban despacio y se miraban mucho a los ojos, nada más. Solían aparearse en la cama, en la bañera, en el ascensor, en la playa, en los portales, en el parking; se masturbaban mutuamente en el cine, cataron todos los transportes públicos, los bares del centro, la piscina municipal, el Paseo del Borne y el coche de Jaime. Estaban agotados y al borde de la tisis. Era de noche cuando Fara lo estropeó todo, irremediablemente:

—¿Tú también me quieres?

Y a Jaime le sobrevino la taquicardia mientras, en apoteósico arrojito, estucaba con materia biológica el techo del Panda. Un asquito, oigan.

# Orgasmo letal

por El Gringo



*¡Elmer Pitt estaba muerto!*

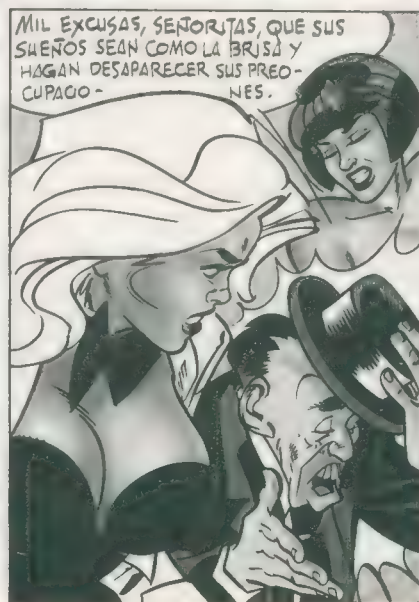
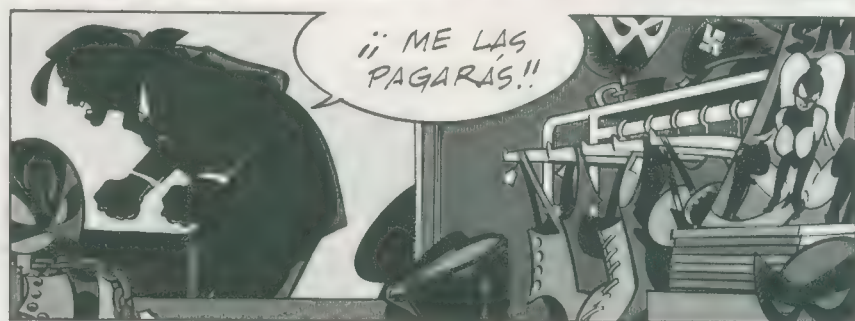
**Sharon Maurier** no se lo podía creer cuando leyó la esquila en el diario, por eso se fue a la morgue con su secretaria **Ángela** para comprobarlo.

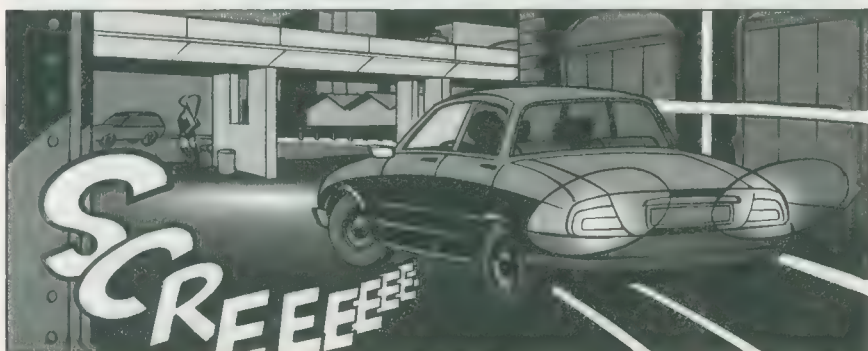
Para sorpresa de ambas, Pitt parecía fiambre, pero su sexualidad no, ya que las dos disfrutaron de un morboso trío con el no-muerto.

De nuevo, en el momento álgido, Sharon gritó el nombre de alguien que no conoce:

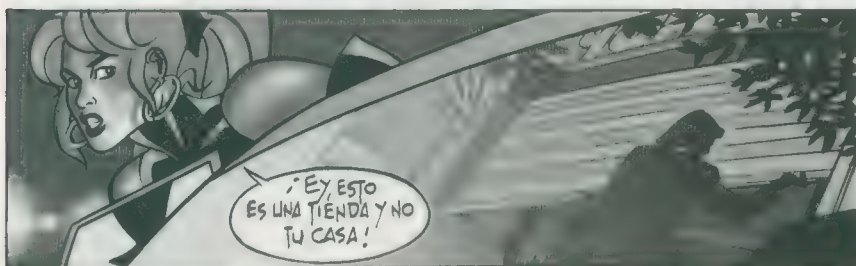
**Melchor Beart.**

Con este, ya son dos orgasmos letales...





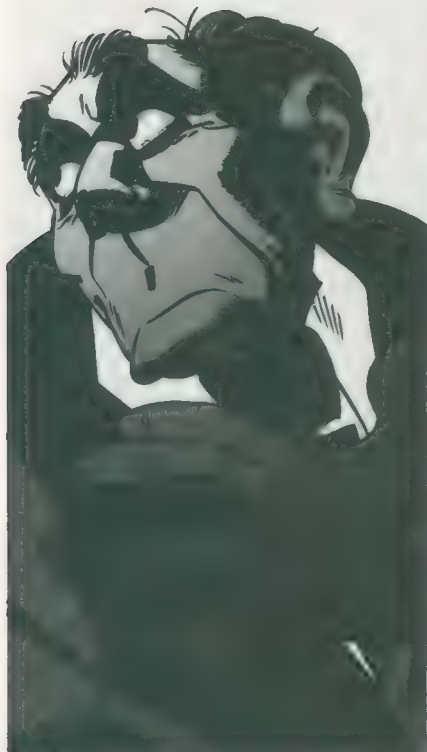
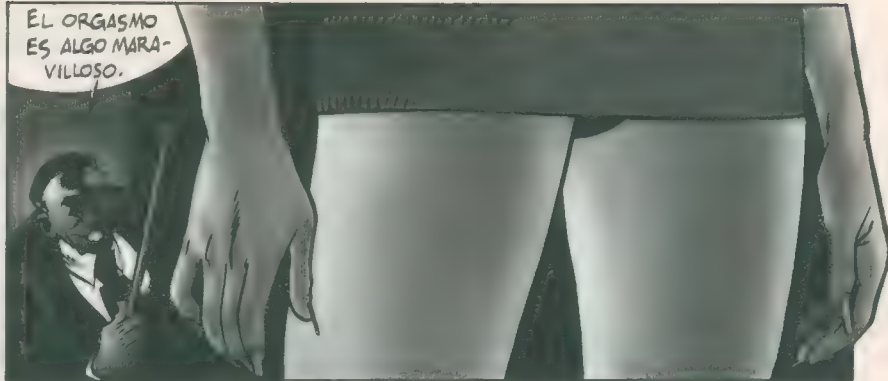




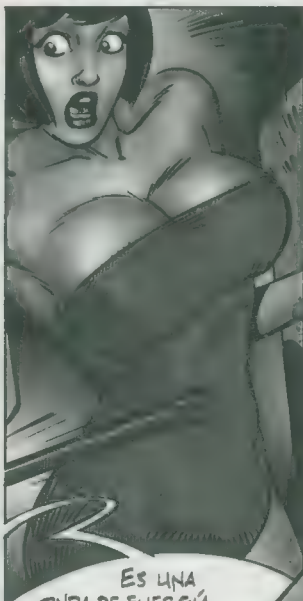


COMPRENDO QUE TIENES MUCHAS PREGUNTAS. ES UN DÍA MUY IMPORTANTE PARA NOSOTROS. HACÍA TIEMPO QUE ESPERÁBAMOS A LA ELEGIDA.

EL ORGASMO ES ALGO MARAVILLOSO.



... QUE NOS CATAPULTA A LA CIMA DE LA VIDA MISMA, A VECES HASTA MÁS ALLÁ, COMO EN TU CASO...



ES UNA ONDA DE ENERGÍA SALVAJE, UNA EXPLOSIÓN DE FUERZA...

... SE SOBREPASA LA FRONTERA CON LA MUERTE. TU ENERGÍA TE PERMITE ESTAR POR UN MOMENTO DONDE SE DECIDE EL VIVIR O EL MORIR.



EN ESE INSTANTE TIENES PODER. TUS LABIOS NOMBRAN A LOS QUE VAN A MORIR.

NO PODRÁS CONTROLARLO. QUIZA' HAYAS OÍDO O LEÍDO ALGUNA VEZ ESOS NOMBRES Y LOS RETENGAS EN LO MÁS HONDO DE TU MEMORIA.

PITT, BEART... NO- MUERTOS CON TU ENERGÍA SEXUAL...; NADIE SE PUEDE RESISTIR A UN ZOMBIE CON EL ORGASMO LETAL, COMO YA HAS COMPROBADO EN LA MORGUE!







¡INTÉNTALO  
CONMIGO!

¡SIENTE  
LA  
ENERGÍA!

¡HN! ¡HN!  
¡HN!



¡SIENTE  
CRECER EL  
PODER!



¡NO  
TE ESTÁS  
ESFORZAN-  
DO!

¡¡VAMOS!!



¡¡OOOAAA!!



¡AAH...!  
AAH...AM...

¡ESTÁS  
VIENDO ALGO!  
¡ENFÓCALO!

¡OOOHHH!  
¡OOOHHH!

¡¡AMGG...  
A... AMY!!

# Vamos a tu casa.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remitenoslo a:

**EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.**

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

## ○ NÚMEROS atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **3-9-17-19-39-51**

K.1... 375 Ptas.	K.14... 375 Ptas.	K.28... 385 Ptas.	K.41... 395 Ptas.	K.54... 400 Ptas.	K.66... 400 Ptas.	K.78... 410 Ptas.	K.89... 410 Ptas.
K.2... 375 Ptas.	K.15 2º... 550 Ptas.	K.29... 385 Ptas.	K.42... 395 Ptas.	K.55... 400 Ptas.	K.67... 400 Ptas.	K.79... 410 Ptas.	K.90... 410 Ptas.
K.3 2º... 450 Ptas.	K.16... 375 Ptas.	K.30... 385 Ptas.	K.43... 395 Ptas.	K.56... 400 Ptas.	K.68... 400 Ptas.	K.80... 410 Ptas.	K.91... 410 Ptas.
K.4 2º... 375 Ptas.	K.18... 375 Ptas.	K.31... 385 Ptas.	K.44... 395 Ptas.	K.57... 495 Ptas.	K.69... 495 Ptas.	K.81... 495 Ptas.	K.92... 410 Ptas.
K.5... 375 Ptas.	K.20... 375 Ptas.	K.32... 385 Ptas.	K.45... 495 Ptas.	K.58... 400 Ptas.	K.70... 400 Ptas.	K.82... 410 Ptas.	K.93... 495 Ptas.
K.6... 375 Ptas.	K.21... 450 Ptas.	K.33... 495 Ptas.	K.46... 395 Ptas.	K.59... 400 Ptas.	K.71... 400 Ptas.	K.83... 410 Ptas.	K.94... 410 Ptas.
K.7... 375 Ptas.	K.22... 375 Ptas.	K.34... 385 Ptas.	K.47... 395 Ptas.	K.60... 400 Ptas.	K.72... 400 Ptas.	K.84... 410 Ptas.	K.95... 410 Ptas.
K.8... 375 Ptas.	K.23... 385 Ptas.	K.35... 385 Ptas.	K.48... 395 Ptas.	K.61... 400 Ptas.	K.73... 400 Ptas.	K.85... 410 Ptas.	K.96... 420 Ptas.
K.10... 375 Ptas.	K.24... 385 Ptas.	K.36... 385 Ptas.	K.49... 395 Ptas.	K.62... 400 Ptas.	K.74... 410 Ptas.	K.86... 410 Ptas.	K.97... 420 Ptas.
K.11... 375 Ptas.	K.25... 385 Ptas.	K.37... 385 Ptas.	K.50... 395 Ptas.	K.63... 495 Ptas.	K.75... 495 Ptas.	K.87... 495 Ptas.	K.98... 420 Ptas.
K.12... 375 Ptas.	K.26... 385 Ptas.	K.38... 385 Ptas.	K.52... 400 Ptas.	K.64... 400 Ptas.	K.76... 410 Ptas.	K.88... 410 Ptas.	
K.13... 375 Ptas.	K.27... 495 Ptas.	K.40... 395 Ptas.	K.53... 400 Ptas.	K.65... 400 Ptas.	K.77... 410 Ptas.		

## ○ **TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96.

## ○ **SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

## ○ NÚMEROS atrasados de la **Colección X**.

X-7 FLOR DE LOTO <i>Perard</i> 550	X-36 MARIE G. EN ORIENTE (III) <i>Perard</i> 650	X-61 ESTÍMULOS PERSONALES <i>R. de Angels</i> 750	X-81 MISS 130 (III) <i>(Manga sin censura) (Chapoy)</i> 875
X-13 BASTARDO DE VENUS <i>Gilroy/Marcu</i> 575	X-40 JUEGOS FINANCIEROS <i>Samuelson</i> 700	X-62 EVA <i>Perard</i> 750	X-82 DOS CHICAS CALIENTES <i>Alfred W. Hetherell</i> 875
X-14 MARIE GABRIELLE (II) <i>Perard</i> 575	X-41 SEVILLA, MI AMOR <i>Isabelle Bernades</i> 700	X-63 COCHECAMA <i>Handprint</i> 750	X-83 DELICIAS ORIENTALES <i>Handprint</i> 875
X-15 RANNEY HILL <i>Handprint</i> 800	X-42 DOCTOR SEXO <i>Handprint</i> 700	X-64 JULIA A JULIO <i>Handprint</i> 750	X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES <i>Kissus</i> 775
X-16 LA NOCHE BARBARA <i>Handprint</i> 595	X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS 3 to <i>(Manga &amp; Bea)</i> 775	X-65 SEXPHONE <i>Handprint</i> 750	X-85 MAS EXCESOS <i>Handprint</i> 875
X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) <i>Laques</i> 595	X-45 CAROL ENTRE REJAS <i>Handprint</i> 750	X-66 MENTIRAS <i>Handprint</i> 950	X-86 MONA STREET (III) <i>Handprint</i> 875
X-18 NOCHES DE CRIPITA <i>Handprint</i> 650	X-46 VENGANZA <i>Handprint</i> 725	X-67 NAGARYA (III) <i>Handprint</i> 950	X-87 MISS 130 (IV) <i>(Manga sin censura) (Chapoy)</i> 895
X-19 MARIE GABRIELLE (III) <i>Perard</i> 595	X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) <i>Grandy</i> 725	X-68 EL AMOR DE MI VIDA <i>Handprint</i> 775	X-88 MALAS COSTUMBRES <i>Handprint</i> 785
X-20 LIZ Y BETH (III) <i>Handprint</i> 750	X-48 CAROL EN BUENOS AIRES <i>Handprint</i> 725	X-69 VICIOUSLAND <i>Handprint</i> 985	X-89 SELEN PORNOSTAR <i>Handprint</i> 975
X-21 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) <i>Laques</i> 650	X-49 MARIPOSAS DE PLACER <i>Handprint</i> 725	X-70 MISS 130 <i>(Manga sin censura) (2º ed.) (Chapoy)</i> 880	X-90 STRIP TEASE <i>Handprint</i> 785
X-22 LAS AVENTURAS DE CICCOLINA <i>Handprint/Handprint</i> 625	X-50 DOCTOR SEXO (II) <i>Handprint</i> 725	X-71 EL NEGROIRANTE <i>Handprint</i> 775	X-91 LOS INFORTUNADOS DE JANICE <i>Handprint</i> 785
X-23 RANNEY HILL <i>Handprint</i> 625	X-51 SERVICIO COMPLETO <i>Handprint</i> 725	X-72 LOS CAPRICIOS DE ERMA <i>Handprint</i> 880	X-92 SELEN AL DESNUDO <i>Handprint</i> 975
X-24 EX LIBRIS EROTICOS (III) <i>Handprint</i> 625	X-52 LA ESPÍA <i>Handprint</i> 725	X-73 SEXY PHONE (III) <i>Handprint</i> 775	X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA <i>Handprint</i> 785
X-25 LIZ Y BETH (IV) <i>Handprint</i> 675	X-53 NAGARYA <i>Handprint</i> 995	X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG <i>Handprint</i> 980	X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO <i>Handprint</i> 785
X-26 TELEFONO EROTICO <i>Handprint</i> 625	X-54 CALL GIRL <i>Handprint</i> 750	X-75 MISS 130 (III) <i>(Manga sin censura) (Chapoy)</i> 895	X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD <i>Handprint</i> 785
X-27 LOS INFORT. DE JANICE (I) <i>(Color 2º Ed.) (Van Gogh)</i> 1.200	X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) <i>Grandy</i> 750	X-76 MAS PEO Y MAS VICIOSAS 2 <i>(Manga &amp; Bea)</i> 975	X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION <i>Handprint</i> 985
X-28 LA CLINICA DE LOS DESEOS <i>Handprint</i> 650	X-56 LA MUJER PERFECTA <i>Handprint</i> 750	X-77 EXCESOS <i>Handprint</i> 875	X-97 SEX GAMES <i>Handprint</i> 985
X-29 EL HOTEL <i>Handprint</i> 650	X-58 VIVIANA <i>Handprint</i> 750	X-78 SATURNIN <i>Handprint</i> 875	X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO <i>Handprint</i> 785
X-30 UNA MUJER CASADA <i>Handprint</i> 650	X-59 EL SECRETO DE PAULINA <i>Handprint</i> 750	X-79 LETHAL LADY <i>Handprint</i> 875	X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS <i>Handprint</i> 785
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) <i>Perard</i> 650	X-60 SIN PODON <i>Handprint</i> 750	X-80 ALGO PROHIBIDO <i>Handprint</i> 775	

## ○ **SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

## ○ **!!!MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.

Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nº **1 2 3 4.**

## • "Revoltosas", Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.

Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nº **1 2 3 4.**

## • "Turgencias". Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.

Deseo recibir los Nº **1 2.**

## FORMAS DE PAGO

### ○ Tarjeta

**VISA  
MASTERCARD  
4B**

nº.  
nº.  
nº.

Caduca: /  
Caduca: /  
Caduca: /

Nombre Abonado:

### ○ Talón nº.

a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

### ○ Giro postal nº.

### ○ Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan **EUROCHEQUES**, ni se envía **CONTRAREEMBOLSO**.

El valor total del pedido asciende a:

Pts.

## TUS DATOS PERSONALES

Nombre:

Calle:

Tel. (opcional):

Código postal:

e-mail (opcional):

Ciudad:

Provincia:

País:

# La Facultad de Ciencias Eróticas

por Ferocius



Mientras **Pepa Rivera** sigue en las manos del dictador **Potín** por ofensa a la moral (hizo top less en una playa del país menos indicado), **Mariano Torrentes**, siguiendo a rajatabla el manual del perfecto periodista cotilla, se ha infiltrado en la misteriosa **Facultad de Ciencias Eróticas**. Tuvo la suerte de toparse con **Cinthia**, una alumna sin pareja, con la que ha podido hacerse pasar como un estudiante más en las clases.

Mariano ha aprendido mucho y el curso no ha hecho más que empezar.

Quedan aún muchas asignaturas pendientes.

Y muchas ganas de aprender.

¡SI LAS CONTRACCIONES DE PLACER  
CIERRAN LA VAGINA, ACOMETEDLAS  
SIN PIEDAD, QUE ASÍ EL DELEITE  
SERÁ MÁS INTENSO!

AAAAHHH

AAAAHHH

¡ME  
CORRO,  
SIIII!

BIP BIP  
BIP BIP

¡EMERGENCIA UNO,  
EMERGENCIA UNO!

¡HAY QUE  
HUIR!

PERO...  
¿QUÉ PASA?

¡ES LA  
POLICÍA!

¡PONEOS VUESTRAS  
ROPAS Y SIMULAD CUALQUIER  
ACTITUD NO ERÓTICA!



¡NO QUIERO  
IR A LA  
CÁRCEL!  
¡UF, UF!

¡VEN,  
VAMOS AL PARQUE!  
¡CONOZCO UN SITIO  
MAGNÍFICO PARA  
OCULTARNOS!

LOS GUARDIAS SE ESTÁN  
RECREANDO CON UNAS TÍAS EN EL PUESTO DE  
CONTROL. NO PARECEN ESTAR ALERTADOS  
EN ABSOLUTO, ¿NO CREES?



LUEGO...

¡OH, MARIANO! AHORA QUIERO  
QUE ME LO HAGAS SIN NINGÚN MÉTODO.  
EMPIEZA POR CUALQUIER PARTE.  
¡VEN! QUIERO TU PULLA.

ESTOS  
CUARTOS  
ESTÁN HECHOS  
JUSTAMENTE  
PARA PRAC-  
TICAR.

¡VOY!

MIRA, ALLÍ ESTÁN  
LOS VIGILANTES DE LA  
FACULTAD, PERO...  
¡QUÉ EXTRAÑO!

SUPONGO  
QUE SÓLO FUE UNA  
FALSA ALARMA. MEJOR  
VAMOS A MI CUARTO.

¡MMMM!  
¡QUÉ INVITACIÓN  
TAN EXCITANTE,  
CINTHIA!

32

MIENTRAS, POTÍN HA QUEDADO PRENDADO DE LA HERMOSA PERIODISTA DE MODO QUE DECIDE FUNDIRSE CON ELLA EN UN COITO. AUNQUE CON ALGUNAS PARTICULARIDADES.

¡OH, SÍ,  
SU EXCELENCIA  
SE VE TAN SEXY E  
IMPRESIONANTE CON  
ESAS MEDALLAS!

¡AAA!  
¡QUE RICO  
ES EL  
SEXO!

Y ENTONCES...  
¿POR QUÉ LO  
PROHIBE  
TANTO?

¡OH, SÍ!  
¡QUE TORO  
MÁS VIRIL ES  
USTED!

¡SOY  
TU TORO,  
TRÁGATE  
MI CIPOTE,  
TORERA!

TU CIPOTE MÁS  
BIEN PARECE UNA  
CAÑITA, PERO, EN FIN,  
¡TODO SEA POR MI  
LIBERTAD!

¡AAA, ME  
CORRO!

¿CÓMO  
ESTUVE?

¡MAGNÍFICO,  
SU EXCELENCIA! NO PUEDE  
NEGARSE QUE USTED SABE  
CÓMO SATISFACER A  
UNA MUJER.

MARIANO Y CHINTIA, ENTRETANTO, ESTÁN INVESTIGANDO UN TIPO DE RELACIÓN MÁS ESPONTÁNEA, MENOS METÓDICA. TODO COMENZÓ CON LA INTRODUCCIÓN DEL PENE SIN «TRÁMITE PREVIO» Y ESCOGIENDO LA POSICIÓN DEL PERRITO.

MARIANO ASÍ LO DESEA Y CHINTIA LO CONSIENTE.

LA VISIÓN EXCITANTE Y LOS EFLUVIOS DEL CULO DE LA CHICA, ENARDECEN AL PERIODISTA.

CADA ENCONTRONAZO ES UN PELDAÑO HACIA EL ÉXTASIS QUE LO EMPUJA A UNA VELOCIDAD IMPARABLE, PERO CHINTIA NO SIENTE LO MISMO PORQUE LA ONDA DE CHOQUE DE CADA ENVITE NO LE LLEGA AL CLÍTORIS.

MARIANO NO PUDO RESISTIR TANTO HECHIZO.

Y CHINTIA SE QUEDA SILENCIOSA. YA NO ES LA MISMA CHICA AFABLE.

EN OTRO SITIO...

PIENSAN LO SIGUIENTE: QUE POR MUCHO QUE SE HABLE DEL AMOR, EL SEXO ES UN MECANISMO Y SE REQUIERE UN AMPLIO CONOCIMIENTO SOBRE EL MANEJO DE SUS PARTES. Y QUE EXISTE UN LUGAR DONDE LO ENSEÑAN Y QUE ELLOS TIENEN LA FORTUNA DE ESTAR AHÍ.

¡TENEMOS UN PROBLEMA, EXCELENCIA!  
LA TÍA ES UNA PERIODISTA ESPAÑOLA DE TELEVISIÓN.  
NOS ENTERAMOS POR SUS PAPELES EN EL HOTEL.  
Y AL PARECER ESTÁ HACIENDO UN REPORTAJE.

¿QUÉ TIPO DE  
REPORTAJE?

NO LO SÉ, PERO VIENE ACOMPAÑADA  
DE UN COLEGA QUE SE ENCUENTRA DESAPARECIDO.  
SI SU EMBAJADA ESTÁ ENTERADA DE SU PRESENCIA,  
NO PODREMOS TOCARLOS.

CHINTIA Y MARIANO, ADEMÁS, CONCLUYEN  
QUE PARA CONSTRUIR UN EDIFICIO,  
NO SE PUEDE EMPEZAR POR EL QUINTO PISO.

VERE  
QUÉ SE ME  
OCURRE.

INVESTIGAR EN MI  
PAÍS SIN PERMISO OFICIAL  
ES OTRO DELITO GRAVE. SU  
PASAPORTE PODRÍA MANCHARSE  
CON UNA DEPORTACIÓN POR  
OBSCENIDAD PÚBLICA E  
INTRIGA.

¡MI BOMBÓN!  
LO DE LA «FACULTAD» ES  
SOLO UN MITO PARA ATRAER  
VISITANTES. LOS INGLESES YA LO  
HAN HECHO CON SUS FANTASMAS Y  
MONSTRUOS. LA FÓRMULA ES  
RENTABLE. ¡FUNCIONA!

¡CUÉNTAME  
TODA LA HISTORIA,  
SU EXCELENCIA!

TODO COMENZÓ HACER ALGUNOS AÑOS CUANDO, HABIÉNDOSE AGOTADO CASI TODOS NUESTROS YACIMIENTOS DE ORO Y PLATA, LA CRISIS COMENZÓ A AGOBIAR A NUESTRA POBLACIÓN.

NUESTRO PEQUEÑO PAÍS COMENZÓ A VIVIR SÓLO DE LAS EXPORTACIONES DE FRUTOS TROPICALES CON UNA PRIMITIVA INFRAESTRUCTURA. SE TEMÍA UN ESTALLIDO SOCIAL.



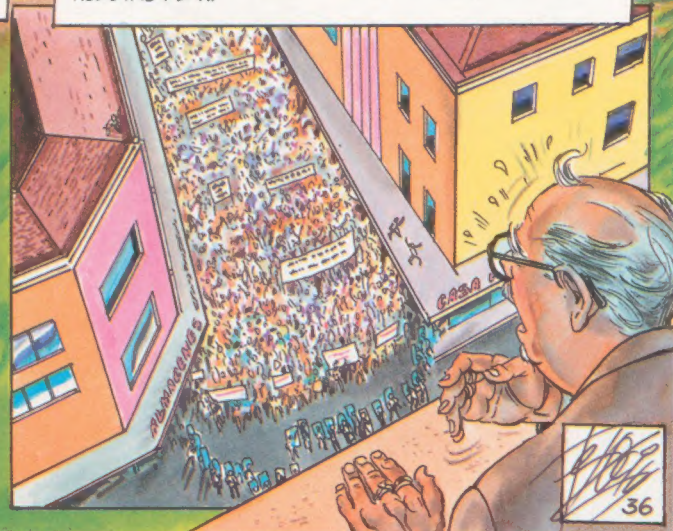
POR ENTONCES YO ERA UN LECTOR QUE ADMIRABA LAS OBRAS DEL SEXÓLOGO, PROFESOR VERGONZO, ESPECIALMENTE SU BEST SELLER «EL PODER DEL SEXO».

COMENZARON LAS PROTESTAS CALLEJERAS, CULPÁNDOME DE LA SITUACIÓN.



NOMBRE A VERGONZO MI ASESOR PERSONAL. QUERÍAMOS AVERIGUAR HASTA QUE PUNTO EL SEXO INFLUYE EN EL INCONSCIENTE COLECTIVO. CREAMOS UNA ESTRATEGIA.

LA CHUSMA CLAMABA MI DERROCAMIENTO. ¡HABÍA QUE EVITAR UNA MASACRE! Y PUSIMOS EN PRÁCTICA NUESTRO PLAN.



AL IRRUMPIR LOS CAMIONES MILITARES, LOS SUBVERSIVOS ESPERARON UNA TROPA AMENAZANTE Y DISPUESTA A TODO POR DETENERLOS. PERO SE ENCONTRARON CON ALGO INESPERADO.

¿EH?

POTÍN  
FUERA

¡MATAME  
A POLLAZOS,  
CABRÓN!

¡AY, PAPITO,  
QUÉ COSA MÁS RICA!  
¡TU PULLA ESTÁ GORDA  
Y MUY DURA!

¡AY, QUÉ RICA  
LA SIENTO,  
MI NEGRO!

POTÍN  
PULP

ES VERDAD QUE PUDIMOS HABER UTILIZADO BOMBAS LACRIMÓGENAS, AGUA O UN «PEDO QUÍMICO» PARA AHUYENTAR A ESA MULTITUD, PERO LO IMPORTANTE ERA, ANTE TODO, PROBAR NUESTRA HIPÓTESIS.

LOS CAMIONES FUERON POCO A POCO ALEJÁNDOSE DEL PALACIO PRESIDENCIAL, ARRASTRANDO CONSIGO A LA TURBA, INCLUSO LOS «IDEÓLOGOS» DEL MOVIMIENTO, SUCUMBIERON TAMBIÉN ANTE EL VUDÚ DE AQUELLAS IMÁGENES.

¡REVIÉNTAME  
EL CONO SIN  
PIEDAD!

¡JA, JA, JA! ¡LO  
FELICITO PROFESOR!  
¡FUNCIONÓ!

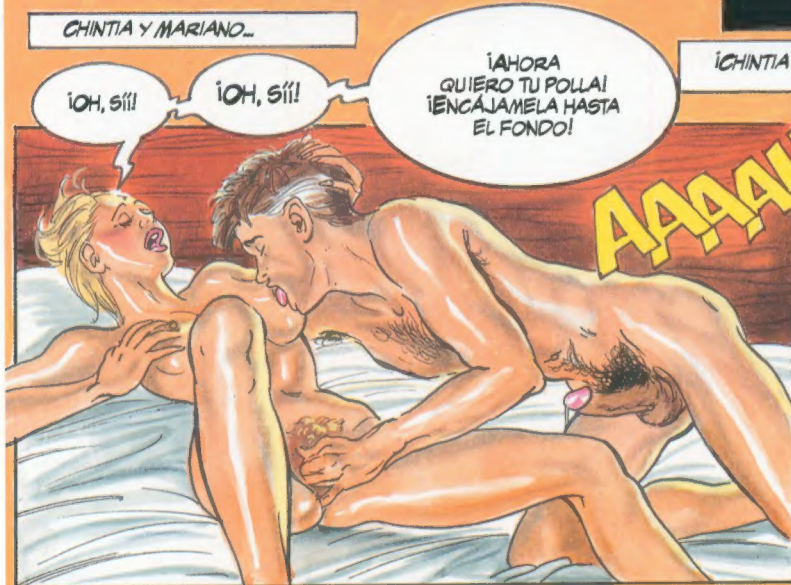
¡AHORA  
DÁMELA POR  
EL CULO!



TENGO MI PROPIO  
CÓDIGO DE ÉTICA. MIENTRAS  
MÁS DURO ES EL CASTIGO, MÁS  
PRECIOSO ES EL PECADO. ADEMÁS  
DEBO QUEDAR BIEN CON  
LOS SECTORES QUE  
ME APOYAN.



CHINTIA Y MARIANO...



¡CHINTIA EXPERIMENTA UN ORGASMO TERRIBLE!



EN UN OCULTO RINCÓN DEL PARQUE...



MMM. ¡PERFECTO,  
TODO ESTÁ EN  
ORDEN!



# Colección X



- |   |  |  |   |   |  |   |  |  |   |
|---|--|--|---|---|--|---|--|--|---|
| 1. <b>NINAS EN LA LUNA</b><br>Levis                   | 2. <b>LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE</b><br>Levis        | 3. <b>CUENTOS PERVERSOS</b><br>Lectra/Dorlog     | 4. <b>LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (I)</b><br>Levis            | 5. <b>EX LIBRIS EROTICAS</b><br>Kotundo             | 6. <b>EL DESMITIFICADOR</b><br>H. Jom                    | 7. <b>FLOR DE LOTO</b><br>Picard                        | 8. <b>JUEGO DE DAMAS</b><br>Varene                   | 9. <b>LIZ Y BETH (II)</b><br>Levis                 | 10. <b>ENCICLOPEDIA AFRODISIACA</b><br>Lucas      |
| 11. <b>MARIE GABRIELLE</b><br>Picard                  | 12. <b>EGO TRANSFER</b><br>Lectra                    | 13. <b>EL BASTARDO DE VENUS</b><br>García/Marín  | 14. <b>MARIE GABRIELLE (II)</b><br>Picard                     | 15. <b>FANNY HILL (color)</b><br>Cavall/La Doca     | 16. <b>LA NOCHE BARBARA</b><br>Marella                   | 17. <b>AFRODISIACA (II)</b><br>Lucas                    | 18. <b>NOCHES DE CRIPTEA</b><br>Ardem                | 19. <b>MARIE GABRIELLE (III)</b><br>Picard         | 20. <b>LIZ Y BETH (III)</b><br>Levis              |
| 21. <b>MONA STREET</b><br>Frollo                      | 22. <b>E AFRODISIACA (III)</b><br>Lucas              | 23. <b>GOMORRA</b><br>Péter                      | 24. <b>LAS AV. DE OCCIDUA</b><br>Hilpuc/K. U.                 | 25. <b>RANGOON</b><br>Hauger                        | 26. <b>PRIMERAS LECCIONES</b><br>Légit                   | 27. <b>EX LIBRIS EROTICAS (II)</b><br>Kotundo           | 28. <b>LIZ Y BETH (IV)</b><br>Levis                  | 29. <b>TELÉFONO EROTICO</b><br>Iobalino/Marti      | 30. <b>LOS INFORTUNIOS DE JANICE</b><br>Van Gatha |
| 31. <b>LA CLÍNICA DE LOS DESEOS</b><br>Arcor          | 32. <b>EL HOTEL</b><br>Hopper (Hauger)               | 33. <b>LOS INF. DE JANICE (I)</b><br>Van Gatha   | 34. <b>UNA MUJER CASADA</b><br>Davis                          | 35. <b>MARIE GAB. EN ORIENTE (I)</b><br>Picard      | 36. <b>MARIE GAB. EN ORIENTE (II)</b><br>Picard          | 37. <b>VIOLACION DE UNA PAREJA</b><br>Grundig           | 38. <b>THAMARA Y JUDA (color)</b><br>Péter           | 39. <b>HERMANAS</b><br>Sling/Saint Germain         | 40. <b>JUEGOS FINANCIEROS</b><br>Gramaciani       |
| 41. <b>SEVILLA, MI AMOR</b><br>Iobalino/Benavides     | 42. <b>DOCTOR SEXO</b><br>Arcor                      | 43. <b>(3ª Ed.) PEG VICIOSAS</b><br>Monica & Bea | 44. <b>CONVERSACIÓN SOCIAL</b><br>Schulheiss                  | 45. <b>CAROL ENTRE REJAS</b><br>García/Mambrú       | 46. <b>VENGANZA</b><br>Moreno/Uniyu                      | 47. <b>VIOLACION DE UNA PAREJA (II)</b><br>Grundig      | 48. <b>CAROL EN BUENOS AIRES</b><br>García/Mambrú    | 49. <b>MARIPOSA DE PLACER</b><br>Ferosus           | 50. <b>DOCTOR SEXO (II)</b><br>Arcor              |
| 51. <b>SERVICIO COMPLETO</b><br>Davis                 | 52. <b>LA ESPÍA</b><br>Coq                           | 53. <b>NAGARYA</b><br>Péter                      | 54. <b>CALL GIRL</b><br>Iobalino/Marti                        | 55. <b>VIOLACION DE UNA PAREJA (III)</b><br>Grundig | 56. <b>LA MUJER PERFECTA</b><br>Kriszt/Roca              | 57. <b>P. VICIOSAS (2ª ed.) (color)</b><br>Monica & Bea | 58. <b>VIVIANA</b><br>Ferosus                        | 59. <b>EL SECRETO DE PAULINA</b><br>Hugdebert      | 60. <b>SIN PUDOR</b><br>Laurenti                  |
| 61. <b>ESTÍMULOS PERSONALES</b><br>K. de Angelis      | 62. <b>EVA</b><br>Arcor                              | 63. <b>COCHE CAMA</b><br>Hugdebert               | 64. <b>JULIA &amp; JULIO</b><br>Luis Roca                     | 65. <b>SEXPHONE</b><br>Horani/Bonazzi               | 66. <b>MENTIRAS (color)</b><br>Hugdebert                 | 67. <b>NAGARYA (II) (color)</b><br>Péter                | 68. <b>EL AMOR DE MI VIDA</b><br>Iobalino/Hernán     | 69. <b>VICIOUSLAND (color)</b><br>Monica & Bea     | 70. <b>(2ª Ed.) MISS 130</b><br>Chiyoi            |
| 71. <b>EL NEGROMANTE</b><br>Kriszt                    | 72. <b>LOS CAPRICHOS DE ERMA</b><br>Varene           | 73. <b>SEXPHONE (II)</b><br>Horani/Bonazzi       | 74. <b>LAS DEPRIVACIONES DEL C. ZARTOG (color)</b><br>Paurbet | 75. <b>MISS 130 (II)</b><br>Chiyoi                  | 76. <b>MÁS VICIOSAS (2ª ed.) (color)</b><br>Monica & Bea | 77. <b>EXCESOS</b><br>Hadhuri                           | 78. <b>SATURNIN (color)</b><br>Ladolo                | 79. <b>LETHAL LADY</b><br>Yumeno                   | 80. <b>ALGO PROHIBIDO</b><br>De Haro              |
| 81. <b>MISS 130 (III) (color)</b><br>Chiyoi           | 82. <b>DOS CHICAS CALIENTES</b><br>Hooper-Watharrell | 83. <b>DELICIAS ORIENTALES</b><br>Yumeno         | 84. <b>AVENTURAS DE SOR ANGELINES</b><br>Xelus                | 85. <b>MÁS EXCESOS</b><br>Hachurui                  | 86. <b>MONA STREET (LA VIDA ALLEGRE)</b><br>Frollo       | 87. <b>MISS 130 (IV) (color)</b><br>Chiyoi              | 88. <b>MALAS COSTUMBRES</b><br>Giovanna Lasotto      | 89. <b>SELEN PORNOSTAR (color)</b><br>Luca Iarazzi | 90. <b>STREP TEASE</b><br>Giovanna Lasotto        |
| 91. <b>LOS INFORT. DE JANICE-III (C)</b><br>Van Gatha | 92. <b>SELEN AL DESNUDO</b><br>Iarazzi               | 93. <b>SEXO AMOR Y FANTASÍAS</b><br>Giovanni     | 94. <b>CANDID OBJETIVO INDISCRETO</b><br>Ferosus              | 95. <b>AL SERVICIO DE SU MAJESTAD</b><br>Maraschi   | 96. <b>SELEN Doble Penetración (color)</b><br>Iarazzi    | 97. <b>SEX GAMES (color)</b><br>Jaime Martin            | 98. <b>EL VICIOSO MUNDO DE KETO</b><br>Marco Mizzoli | 99. <b>EL BOSQUE ANIMAL</b><br>De Haro             |   |